

# Centro Ave María

San Cristóbal

Crta. Murcia, s/n • Telf: 958 208 433 • Fax: 958 804 312

[www.avemaria-sancristobal.net](http://www.avemaria-sancristobal.net)

[info@avemaria-sancristobal.org](mailto:info@avemaria-sancristobal.org)

# 1 GUIA del Estudiante TESO



Primer Premio Nacional  
de Buenas Prácticas de  
**CONVIVENCIA**  
2008





**GUÍA DEL ESTUDIANTE  
1º E.S.O.**



**C.E. "AVE MARÍA – SAN CRISTÓBAL"  
GRANADA**



**D. Andrés Manjón y Manjón (1846-1923)**  
**Fundador de las Escuelas del Ave María en 1889**

# PRESENTACIÓN

Queridos padres y madres:

Quiero agradecer la confianza que habéis depositado en nuestra Institución, en nuestro Centro y en nuestro Proyecto Educativo, para ayudaros a vosotros – primeros responsables de la educación de vuestros hijos e hijas– en la tarea de formar personas que desarrollen al máximos sus potencialidades intelectuales y humanas.

Desde la oferta pedagógica de nuestro Centro, basada en el humanismo cristiano, el pensamiento y la pedagogía del Padre Manjón y en una apuesta decidida por la exigencia de responsabilidad, esfuerzo, respeto y trabajo al alumnado, nos ponemos en vuestra disposición para caminar conjuntamente en la tarea de formar y educar a vuestros hijos e hijas.

Estimados alumnos y alumnas:

Este curso es una nueva oportunidad que se os presenta para avanzar en vuestra formación, desarrollo intelectual y construcción y maduración de la personalidad.

Para ello, contáis con un buen equipo educativo coordinado por vuestro tutor/a. Estad seguros de que pondrán el máximo empeño e interés en ayudaros a alcanzar estos objetivos.

Por nuestra parte, esperamos de vosotros trabajo, esfuerzo, constancia y respeto a vuestros compañeros/as, al profesorado y a las normas del Centro.

Si cada uno desde su puesto pone lo mejor que tiene, éste será un curso que, al finalizar, habrá merecido la pena y nos podremos dar por satisfechos.

El Director,

## EQUIPO DIRECTIVO

Director: D. Leandro García Reche  
Subdirector: D. José Antonio Aguilera Valdés  
Jefe de Estudios: D<sup>a</sup>. María Fernanda Pascual Miró  
Secretario: D. Félix Gómez Láinez

Curso: \_\_\_\_\_

## HORARIO

Horas	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
1 <sup>a</sup>										
2 <sup>a</sup>										
	R E C R E O									
3 <sup>a</sup>										
4 <sup>a</sup>										
	R E C R E O									
5 <sup>a</sup>										
6 <sup>a</sup>										

C.E. Ave María - San Cristóbal  
Ctra. Murcia s/n  
Teléfono: 958 208 433  
Fax: 958 804 312  
Correo electrónico: [info@avemaria-sancristobal.org](mailto:info@avemaria-sancristobal.org)  
Página web: <http://www.avemaria-sancristobal.org>

---

# ÍNDICE DE MATERIAS

LENGUA CASTELLANA.....	11
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.....	17
MATEMÁTICAS.....	23
CIENCIAS NATURALES.....	29
CIENCIAS SOCIALES.....	35
EDUCACIÓN FÍSICA.....	41
RELIGIÓN.....	47
PLÁSTICA.....	53
MÚSICA.....	57
LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.....	63
REFUERZO DE LENGUA.....	67
REFUERZO DE MATEMÁTICAS.....	71
ÁREA SOCIOLINGÜÍSTICA (ACIS).....	75
ÁREA CIENTÍFICO-TÉCNICA (ACIS).....	81
TUTORÍA.....	87

---

# RELACIÓN DE PROFESORADO

TUTORÍA \_\_\_\_\_

LENGUA CASTELLANA \_\_\_\_\_

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS \_\_\_\_\_

MATEMÁTICAS \_\_\_\_\_

CIENCIAS NATURALES \_\_\_\_\_

CIENCIAS SOCIALES \_\_\_\_\_

EDUCACIÓN FÍSICA \_\_\_\_\_

RELIGIÓN \_\_\_\_\_

PLÁSTICA \_\_\_\_\_

MÚSICA \_\_\_\_\_

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS \_\_\_\_\_

REFUERZO DE LENGUA \_\_\_\_\_

REFUERZO DE MATEMÁTICAS \_\_\_\_\_

ÁREA SOCIOLINGÜÍSTICA \_\_\_\_\_

ÁREA CIENTÍFICO-TÉCNICA \_\_\_\_\_



# LENGUA CASTELLANA

## 1º DE E.S.O.

**Comprender** discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.

**Aplicar** con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

**Utilizar** la lengua, oral y escrita, para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural y académica, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

**Conocer** la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

**Hacer** de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.

**Comprender** textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

**Utilizar** con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

**Utilizar** el lenguaje como instrumento de aprendizaje.

**Conocer** las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.

**Utilizar** un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión.

**Tomar** conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.

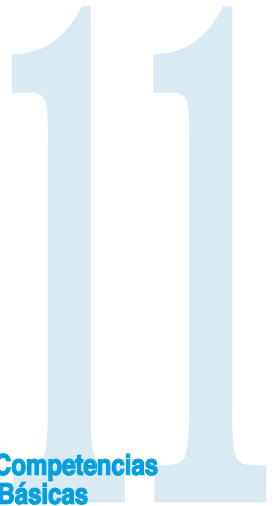
**Conservar y mejorar** la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.

**Usar** el lenguaje para la creación de una imagen personal positiva y fomentar las relaciones constructivas con los demás y con el entorno.

**Dominar** lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, vi-

### A. Objetivos

### B. Competencias Básicas



sual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia.

**Buscar**, obtener, procesar y comunicar la información y transformarlo en conocimiento, mediante el uso de las nuevas tecnologías.

**Valorar** la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

## C. Contenidos Unidades Didácticas

1. Un mundo de letras: El texto: formas y finalidades. La literatura: concepto y origen. El lenguaje y las lenguas. Léxico y Ortografía.
2. Historias para no dormir: La narración. La literatura: transmisión y géneros. Las variedades de la lengua. Formación de palabras. Reglas generales de acentuación.
3. Relatos fantásticos: La carta personal. La narración literaria. El sustantivo y sus clases. Formación de sustantivos. El punto.
4. Cuenta la leyenda: La descripción. Narraciones legendarias. El adjetivo. Formación de adjetivos. Las mayúsculas.
5. La llegada de los dioses: La exposición. Narraciones míticas. El verbo. Formación de verbos. Uso de v.
6. Érase una vez: El resumen. Narraciones populares y novelescas. Los modos verbales. Familias de palabras. Uso de b.
7. El ritmo del son: El esquema. La lírica y el ritmo. Los determinativos. Los formantes. La coma.
8. Poesía... eres tú: Avisos y notas. Temas y formas de la lírica. Los pronombres. Palabras compuestas. Uso de h.
9. Canta, ¡oh musa!: Normas e instrucciones. El lenguaje figurado. Adverbios, preposiciones y conjunciones. Acronimia. Uso de c y z.
10. Pasen y vean: El diálogo y la conversación. El teatro. Las categorías gramaticales. Palabras sinónimas. Otros signos de puntuación.
11. Lo nuestro es puro teatro: El periódico y su estructura. Los subgéneros teatrales. La oración y sus constituyentes. Palabras antónimas. Uso de ll y de y.
12. El espectáculo debe continuar: La noticia. Otras formas teatrales. Las modalidades oracionales. Palabras polisémicas. Uso de g y j.

# 12

### C1. Temas Transversales

Educación moral y cívica.  
Educación para la ciudadanía.  
Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.  
Educación para la paz y la convivencia.  
Educación para la salud.  
Educación medioambiental.  
Educación del consumidor.  
Educación vial.

Se procurará que la clase sea un taller de Lengua.  
 Se partirá del nivel real de los alumnos/as.  
 Se dará el ritmo adecuado a los aprendizajes.  
 Se integrarán los conocimientos de Lengua y de Literatura aprovechando los textos literarios como temas de comunicación y profundización en los diversos ejes transversales.

## D. Metodología Didáctica

Las actividades de los alumnos/as se realizarán de manera individual, en pequeño grupo y en gran grupo.  
 Se procurará que las actividades sean amenas y motivadoras, y que tengan distinta dificultad y nivel, para atender a las diversas posibilidades y al distinto nivel del alumnado.  
 Las clases se impartirán a modo de taller. El profesor/-a explicará unos veinte minutos y, a continuación, se harán ejercicios de tipo oral y escrito y se corregirán tanto en la pizarra como en voz alta. Los alumnos/as podrán preguntar las dudas y así se irá repasando y trabajando. También se leerán textos en voz alta para la comprensión lectora y se dedicará un día a la semana para la lectura.  
 Así mismo, se tendrá en cuenta la actitud del alumno/-a, valorándose que estudia asiduamente, que atiende a las explicaciones del profesor, pregunta dudas, muestra interés, presenta con pulcritud los trabajos y la libreta, respeta al profesor, a los compañeros y el material.

### D1. Actividades habituales de los alumnos

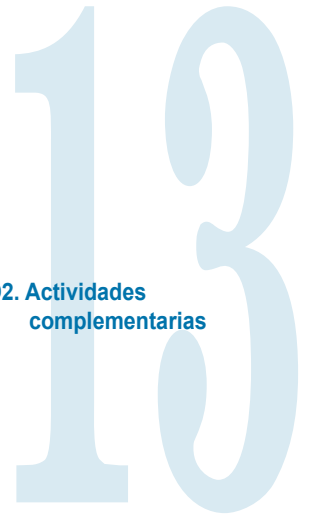
Tal y como figura en el Plan de Centro, se llevará a cabo el Plan Lector para el curso. Se realizará una prueba escrita de las DOS LECTURAS OBLIGATORIAS de cada trimestre:

El dado de fuego, Milagros OYA, Editorial Edebé, Colección Periscopio.  
 Fábulas de Esopo, Jerry PINKNEY, Editorial Vicens Vives, Colección Cucaña Juvenil.  
 Laila, Laila KARROUCH, Editorial Planeta-Oxford, Colección Nautilus.  
 El Conde de Montecristo, Alejandro DUMAS, Editorial Anaya, Colección Clásicos Adaptados.  
 Tom Sawyer, Mark TWAIN, Editorial Anaya, Colección Clásicos a medida.  
 El abrazo de la muerte, Concha LÓPEZ NARVÁEZ y María SALMERÓN LÓPEZ, Editorial Anaya, Colección Sopa de Libros.

El Departamento de Lenguas también ofrece un listado de LECTURAS VOLUNTARIAS, con repercusión en la nota trimestral y final (solicitar listado al profesor/a).

Animaciones a la lectura en la Biblioteca Pública.  
 Hora de lectura semanal, en 1º y 2º de ESO, enmarcada en el horario de libre disposición.

### D2. Actividades complementarias



Participación en el Programa de Mejora de Rendimientos Académicos.

Dicho Programa se divide a su vez en :

Programa de comprensión lectora de textos.

Programa de composición escrita y de expresión oral.

Participación en el Curso de Actualización Didáctica de la Comprensión Lectora en el 1er Ciclo de la ESO, semipresencial y on-line impartido por el CEP de Granada. Este curso consta de dos fases:

Fase de diagnóstico (test individual y prueba inicial de lectura).

Fase de puesta en práctica del programa (textos expositivos y exposiciones orales).

### D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

Libro de texto:

Lengua castellana y literatura 1º ESO, Editorial Oxford Educación, Proyecto Adarve, serie Cota.

Carpeta de Recursos del profesor.

CD de audiciones.

CD de dictados.

Cuaderno de trabajo del alumno/a.

Diccionario de lengua española.

Real Academia Española: [www.rae.es](http://www.rae.es)

Página de la lengua española: [www.dat.etsit.upm.es](http://www.dat.etsit.upm.es)

Centro Virtual Cervantes: [www.cvc.cervantes.es](http://www.cvc.cervantes.es)

Biblioteca Nacional: <http://bne.es/esp/tesoros.htm>

## E. Evaluación de contenidos

### E1. Criterios generales de evaluación

Reconocer el propósito y la idea general en textos orales, captar la idea global de informaciones y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.

Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.

Narrar, exponer y resumir, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra literaria, adecuada a la edad.

Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos.

Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

**Instrumentos:**

Ejercicios de comprobación: ejercicios lingüísticos, traducciones, resúmenes, comentarios, preguntas orales, lectura en voz alta, composiciones escritas, exposiciones orales, participación en debates ...

Cuaderno de trabajo completo y bien presentado.

Exámenes.

Observación y anotaciones sobre la actitud en clase: comportamiento, trabajo diario y participación.

**Proceso:**

Se parte de una Evaluación Inicial.

La nota de cada unidad refleja su evolución académica:

- 60% pruebas escritas y exámenes
- 30% el cuaderno de clase y el trabajo diario
- 10% actitud y participación en clase

Cada unidad se evaluará mediante la realización de una prueba escrita al final de la misma que tendrá un valor de 0 a 6 puntos. Si la calificación de la prueba es inferior a tres puntos habrá que recuperarla. Si es igual o superior a tres puntos, se le sumará la nota (de 0 a 3 puntos) de las diferentes actividades y ejercicios realizados y recogidos en el cuaderno y entregados al profesor en la fecha establecida por éste y las notas de clase referidas a intervenciones orales y a la actitud mostrada en su trabajo y en su relación con los demás.

La nota del trimestre es la media de la suma de la nota de todas las unidades. Se valora también la evolución académica.

La nota final es la culminación de su trayectoria total. La nota final del curso es la media aritmética de las tres evaluaciones, debiendo superarlas todas para aprobar la materia.

Al final de cada evaluación se recuperarán las unidades no superadas mediante una prueba de objetivos mínimos y la entrega de las actividades correspondientes no entregadas en su día, siendo la calificación máxima para las unidades recuperadas de un 5. Para la preparación de dicha prueba se le entregará al alumnado una ficha de recuperación, una por cada unidad no superada, en la que vendrán recogidos los contenidos mínimos de la unidad y una serie de actividades para ejercitar dichos contenidos.

Al final de curso, se recuperarán las evaluaciones no superadas mediante una prueba de objetivos mínimos. Entregándose para ello también una Ficha de Recuperación. La nota de la recuperación final de la evaluación ordinaria será la nota de la prueba de objetivos mínimos, siendo la calificación máxima de un 5.

**E.2 Estrategias de evaluación****E.3 Procedimientos de evaluación****E.4 Formas de recuperación**

Si no se supera alguna evaluación en la convocatoria ordinaria, se le elaborará un informe de recuperación que recoja la propuesta de actividades que deberá de realizar para superarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La calificación de la evaluación extraordinaria será resultado de la calificación correspondiente a la prueba extraordinaria y la calificación obtenida en las sesiones de evaluación ordinaria.

Al alumnado que tenga suspensa la materia de cursos anteriores se le elaborará un Programa de Refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en el que estarán reflejadas las actividades que deberá de realizar a lo largo del curso. Será evaluado trimestralmente. En caso de no superar el programa, podrá acogerse a la evaluación extraordinaria de septiembre.

16



# LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

## 1º DE E.S.O.

**Escuchar** y comprender información general y específica de textos orales.

**Expresarse** e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

**Leer** y comprender textos diversos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

**Escribir** textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

**Utilizar** con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

**Desarrollar** la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

**Utilizar** estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las TIC, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

**Apreciar** la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

**Valorar** la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.

**Manifestar** una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### A. Objetivos



**Expresar** oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera coherente.

**Usar** el lenguaje para establecer lazos con otras personas y otras culturas.

**Usar** el lenguaje como instrumento de aprendizaje.

**Conocer** las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.

**Comunicarse** en lenguas extranjeras.

**Conservar** y mejorar la competencia comunicativa, empleando la lec-

### B. Competencias Básicas

tura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.

**Identificar** lo que se sabe y lo que queda por aprender.

**Disponer** de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

**Buscar**, obtener, procesar y comunicar la información y transformarlo en conocimiento, mediante el uso de las nuevas tecnologías.

**Desarrollar** una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

## C. Contenidos

### Unidades Didácticas

Welcome unit

Unit 1: Look at me:

- Pedir y prestar cosas; Describir a la familia.
- El orden de los adjetivos; Have got; Adjetivos y pronombres posesivos.
- Las caras; La familia.

Unit 2: At the weekend

- Describir un fin de semana típico, Hacer citas.
- Preposiciones de tiempo; Present Simple (afirmativa); Adverbios de frecuencia; Can / can't.
- El tiempo libre; Los deportes.

Unit 3: Time for school

- Describir la vida en la escuela; Dar opiniones.
- Las mayúsculas; Present Simple (negativa e interrogativa); Las partículas interrogativas.
- La rutina de la semana; las asignaturas del colegio.

Unit 4: Put on your coat

- Describir una fotografía; Comprar algo en una tienda.
- Deletrear; Present Continuous; Present tense contrast; Preposiciones de lugar.
- El tiempo; la ropa.

Unit 5: At home

- Describir tu casa; Realizar una llamada telefónica.
- There's / There are; Imperativo.
- Partes de una casa; Mobiliario.

Unit 6: Are you hungry?

- Describir un restaurante; Pedir en un restaurante.
- Uso de los párrafos; Nombres contables e incontables; some / any; Pronombres indefinidos.
- El desayuno; El almuerzo y la cena.

Unit 7: Cities and towns

- Describir una ciudad; Dar direcciones.

# 18



- Also y Too; Be en pasado simple; There was / there were.
- Lugares en la ciudad.

Unit 8: Great music

- Escribir un reportaje musical; Hacer sugerencias.
- Comprobar el conocimiento gramatical; Forma afirmativa del Past Simple (verbos regulares e irregulares); Adverbios de modo.
- Tipos de música; Instrumentos musicales.

Unit 9: Around the world

- Planear las vacaciones; Invitaciones.
- Marcadores secuenciales; Going to; Present Continuous con significado futuro; Must / Musn't.
- Reservar unas vacaciones; Alrededor del mundo.

Educación moral y cívica.

Educación para la ciudadanía.

Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.

Educación para la paz y la convivencia.

Educación para la salud.

Educación medioambiental.

Educación del consumidor.

Educación vial.

**C1. Temas  
Transversales**

**D. Metodología  
Didáctica**

El curso comenzará con una Prueba Inicial que determinará el nivel real de cada alumno y así adecuar los objetivos a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Todas las unidades comenzarán con un esquema de contenidos que anticipará lo que se trabajará a lo largo de la unidad.

Se empleará una metodología activa y participativa que permita desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas (escuchar, leer, hablar y escribir).

Como norma general, el 20 % del tiempo de clase se dedicará a explicaciones y el resto a las diferentes actividades productivas y receptivas de los alumnos. La mayoría de las actividades escritas se trabajarán en casa.

Según la necesidad y el ritmo de aprendizaje de cada alumno, se les proporcionará material de ampliación/refuerzo, incluidos los recursos TIC.

Los desdobles de los grupos garantizan una mejor atención a nuestros alumnos.

Las actividades se realizarán de manera individual, por parejas, en pequeño grupo o la clase, en función del tipo de ejercicio.



**D1. Actividades habituales de los alumnos**

Realizar con limpieza y rigor las actividades programadas y realizar en casa el trabajo propuesto.  
 Entregar con puntualidad los trabajos, hacer un uso correcto del material y respetar a las personas que le rodean.  
 Estudiar de forma asidua, atender a las explicaciones del profesor, preguntar dudas, mostrar interés en la asignatura y participar en las tareas de clase.

**D2. Actividades complementarias**

Apoyo de un Auxiliar de conversación.  
 Visionado y posterior análisis de películas, vídeos, documentales, en versión original.  
 Lectura y análisis de al menos una lectura graduada acorde con su nivel.  
 Trabajo de material bilingüe para las asignaturas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

**D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC**

Libro del alumno: Switch, Editorial Oxford University Press 1º de ESO.  
 Workbook: Switch, Editorial Oxford University Press 1º de ESO.  
 CDs y DVDs con audiciones, documentales y películas en versión original.  
 Vídeos, películas.  
 Lecturas graduadas.  
 Fotocopias de material complementario.  
 Diccionario bilingüe acorde al nivel.  
 Página de la editorial  
 Página de recursos: [www.isabelperez.com](http://www.isabelperez.com)  
 CD de recursos para el alumno del método utilizado.

**E. Evaluación de contenidos**

**E1. Criterios generales de evaluación**

Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales.  
 Comunicarse oralmente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado.  
 Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales.  
 Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión.  
 Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como

instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

La evaluación será continua, por lo que la nota final es la culminación de su trayectoria a lo largo del curso.

La nota de cada unidad refleja su evolución académica:

- 60 % conceptos.
- 30 % cuaderno de clase y trabajo diario.
- 10 % actitud y participación en clase.

La nota del trimestre es la suma de todas las unidades dadas, junto con el comportamiento y la actitud.

El punto de partida será una Evaluación Inicial para determinar el nivel real de cada alumno.

Cada unidad se evaluará a su término con una prueba escrita.

Observación sistemática del trabajo, de la participación, de la actitud, de la asistencia y del comportamiento en clase.

Corrección de los ejercicios específicos que respondan a los objetivos programados en cada unidad didáctica.

Las asignaturas pendientes de un curso anterior se recuperarán mediante un Plan de Recuperación establecido dentro del Calendario de Recuperaciones.

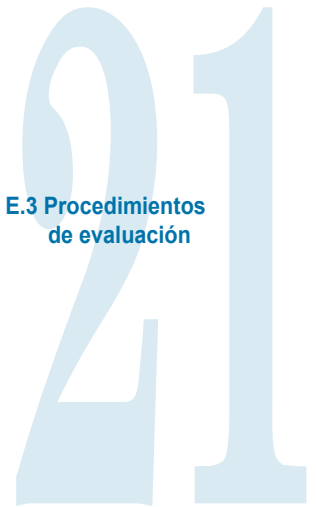
Al final de cada trimestre se hará un examen de recuperación de las unidades suspensas y los alumnos entregarán las actividades propuestas en el Programa de Recuperación.

Tanto en la Evaluación Final Ordinaria como en la Extraordinaria se hará un examen de recuperación y los alumnos entregarán las actividades propuestas en los Programas de Recuperación.

## E.2 Estrategias de evaluación

## E.3 Procedimientos de evaluación

## E.4 Formas de recuperación





# MATEMÁTICAS

## 1º DE E.S.O.

- Incorporar** la terminología matemática al lenguaje habitual con el fin de mejorar el rigor y la precisión en la comunicación.
- Identificar** e interpretar los elementos matemáticos presentes en la información que llega del entorno (medios de comunicación, publicidad...), analizando críticamente el papel que desempeñan.
- Incorporar** los números negativos al campo numérico conocido, realizar operaciones básicas con números fraccionarios y profundizar en el conocimiento de las operaciones con números decimales.
- Iniciar** el estudio de las relaciones de divisibilidad, incorporando los recursos que ofrecen a la resolución de problemas aritméticos.
- Utilizar** con soltura el Sistema Métrico Decimal (longitud, peso, capacidad, superficie y volumen).
- Iniciar** al alumnado en la utilización de formas de pensamiento lógico en la resolución de problemas.
- Utilizar** estrategias de elaboración personal para el análisis de situaciones concretas y la resolución de problemas.
- Organizar** y relacionar informaciones diversas de cara a la consecución de un objetivo o a la resolución de un problema, ya sea del entorno de las Matemáticas o de la vida cotidiana.
- Reconocer** la realidad como diversa y susceptible de ser interpretada desde distintos puntos de vista y analizada según diversos criterios y grados de profundidad.
- Identificar** las formas y las figuras planas, analizando sus propiedades y sus relaciones geométricas.
- Descubrir** y apreciar sus propias capacidades matemáticas para afrontar situaciones en las que las necesiten.

### A. Objetivos

- Utilizar** el lenguaje como instrumento de aprendizaje.
- Utilizar** un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión.
- Resolver** problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.
- Conocer** y manejar los elementos matemáticos básicos.
- Utilizar** la observación como método de aprendizaje.
- Buscar**, obtener, procesar y comunicar la información y transformarlo en conocimiento, mediante el uso de las nuevas tecnologías.
- Comportarse** individualmente de manera que sea posible convivir en una sociedad cada vez más diversificada.

### B. Competencias Básicas

**Expresar** y comunicar utilizando las distintas manifestaciones artísticas y culturales.

**Aprender** a organizarse el tiempo de aprendizaje de manera efectiva.

**Fomentar** el método científico en el proceso de aprendizaje.

**Reflexionar** sobre el propio trabajo realizado.

**Capacidad** de transformar las ideas en actos.

## C. Contenidos

### Unidades Didácticas

#### PRIMER TRIMESTRE

- 1 Los números naturales
- 2 Potencias y raíces
- 3 Divisibilidad
- 4 Los números enteros

#### SEGUNDO TRIMESTRE

- 5 Los números decimales
- 7 y 8 Las fracciones y operaciones con fracciones
- 10 Álgebra

#### TERCER TRIMESTRE

- Tema 12 Figuras planas y espaciales
- Tema 13 Áreas y perímetros

### C1. Temas Transversales

- Educación ambiental.
- Educación del consumidor.
- Educación para la salud.
- Educación vial.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos
- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación en la multiculturalidad.
- Educación para la ciudadanía europea.

### D. Metodología Didáctica

Evaluación inicial mediante preguntas orales al inicio de cada unidad para partir del nivel real de los alumnos.

Se entregará una fotocopia de las ideas principales al inicio de la unidad, sobre todo en los grupos de 1º y 2º de ESO.

La exposición diaria de los contenidos será de unos 20 minutos aproximadamente. Se irá alternando con ejemplos variados para una mejor comprensión de los contenidos.

Revisión y puesta en común de las tareas realizadas en casa, unos 30 minutos.

Al inicio de cada sesión, se dedicarán unos 5 minutos a resolver posibles dudas de los contenidos anteriores, planteadas por los alumnos.

Una vez a la semana, se dedicará una sesión al planteamiento y resolución de problemas, convirtiendo la clase en un taller donde se favorezca un ambiente en el que el alumno desarrolle estrategias individuales para la resolución de problemas y sea capaz de ponerlas en común.

Atender a las explicaciones

Participar cuando se le requiera o bien cuando tenga el turno de palabra

Trabajar en casa las actividades propuestas

Corregir en clase las tareas de casa y preguntar las dudas

Cumplir las normas de convivencia consensuadas en clase

Actividades voluntarias de refuerzo y de ampliación.

Una visita al Parque de las Ciencias en el tercer trimestre

Libro de texto de la Editorial Anaya

Problemas de otras editoriales

Fotocopias

Cuadernillos de ejercicios y problemas de distintas editoriales

b) TIC.

CD del alumno de la Editorial Anaya

Valora el sistema de numeración decimal como el más útil para representar números.

Conoce los algoritmos de las operaciones con números naturales.

Entiende que el uso de potencias facilita las multiplicaciones de factores iguales y valora su uso para representar números grandes o pequeños.

Aplica los conceptos de múltiplo y divisor para el cálculo del máximo común divisor y del mínimo común múltiplo.

Entiende la necesidad de que existan los números enteros y opera con ellos con suficiencia como medio para la resolución de problemas.

Sabe describir un número decimal y distinguir entre sus distintos tipos y opera con ellos como medio para resolver problemas.

Distingue entre los distintos significados de las fracciones

### D1. Actividades habituales de los alumnos

### D2. Actividades complementarias

### D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

### E. Evaluación de contenidos

#### E1. Criterios generales de evaluación

Opera fracciones con suficiencia y resuelve problemas ayudándose del uso de las fracciones.  
 Traduce enunciados a lenguaje algebraico y resuelve problemas mediante ecuaciones.  
 Conoce y reconoce los distintos tipos de figuras planas y espaciales.  
 Domina los métodos para calcular áreas y perímetros de figuras planas como medio para resolver problemas geométricos.

### E.2 Estrategias de evaluación

10% actitud  
 Cumplimiento de las normas de convivencia en el aula (máximo 0.5 pts)  
 Participación en las tareas de clase (máximo 0.5 pts)

40% contenidos  
 Trabajo en casa o en clase (máximo 0.5 pts)  
 Cuaderno (máximo 3 pts. de los cuales: 1 pto por buena presentación y 2 pts por contenido)  
 Trabajos voluntarios y elaboración de problemas inventados (máximo 0.5 pts)

50% conceptos  
 Controles y preguntas de clase

### E.3 Procedimientos de evaluación

Habrà una evaluación inicial para partir del nivel real de los alumnos  
 Los conceptos se evaluarán mediante una prueba escrita al finalizar el tema.  
 Los procedimientos se evaluarán mediante el trabajo de casa y de clase.  
 El profesor revisará a diario el cuaderno del alumno donde tienen que estar hechas todas las tareas indicadas de forma limpia y ordenada. Las tareas serán corregidas en clase con la participación oral de todos los alumnos. Los trabajos voluntarios de ampliación incidirán en la nota final de forma positiva.  
 El día del control se entregará la unidad con su portada en folio y dentro de una funda. En la que estarán incluidas todas las actividades realizadas, fotocopias trabajadas, trabajos voluntarios, composiciones escritas, etc.  
 Las actitudes se evaluarán a diario en clase.  
 La nota del trimestre será la media de las notas obtenidas en las unidades trabajadas.  
 La nota del curso será la media de las obtenidas en cada trimestre, valorando la posible evolución positiva del alumno.

### E.4 Formas de recuperación

Al final de cada tema, recuperación si no se ha superado la prueba escrita. Si el tema no ha sido entregado a tiempo, se podrá



hacer el día de la recuperación pero, ya no se podrá alcanzar el máximo de nota.

Al final del trimestre, recuperación de todos los temas pendientes. Si no se aprueba el trimestre, el profesor/a le entregará unas fichas de contenidos y actividades relacionadas para poder recuperar más adelante.

En junio, recuperación ordinaria con todos los trimestres que no se hayan superado.

Para septiembre, recuperación extraordinaria como última oportunidad en este curso de conseguir los objetivos de la materia con un plan de trabajo adicional.

Si al finalizar ambas evaluaciones, los objetivos de la materia siguen sin estar superados; se procederá a elaborar un plan de recuperación para el siguiente curso de toda la materia bajo la supervisión periódica del profesor/a correspondiente.

27



# CIENCIAS NATURALES

## 1º DE E.S.O.

- Reconocer** la materia atendiendo a las propiedades que la caracterizan.
- Reconocer** las características de cada uno de los tres estados en los que se presenta la materia y utilizar la teoría cinética para interpretar los cambios entre estados.
- Conocer** las técnicas más comunes para separar las sustancias de una mezcla.
- Reconocer** la importancia del aire para los seres vivos y la relación de los componentes atmosféricos con la fotosíntesis y la respiración.
- Conocer** las propiedades del agua y relacionarlas con las funciones que desempeña y reconocer los procesos que intervienen en el ciclo del agua y valorar su importancia.
- Conocer** las características fundamentales que hacen de la Tierra un planeta habitable.
- Distinguir** los cinco reinos en los que se agrupa en la actualidad a los seres vivos y las características que los definen.
- Valorar** la importancia de las plantas en la conservación de la vida en la Tierra y comprender los fundamentos básicos de la fotosíntesis y la respiración vegetal.
- Reconocer** los tipos que componen los grupos de animales denominados invertebrados y vertebrados y sus características principales.
- Comprender** y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad
- Obtener** información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.
- Desarrollar** actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria.

### A. Objetivos

- Utilizar** el lenguaje como instrumento de aprendizaje.
- Aplicar** el conocimiento matemático a otros conocimientos.
- Puesta** en práctica de procesos de razonamiento que llevan a la solución de problemas.
- Utilizar** la observación como método de aprendizaje.
- Tomar** conciencia y desarrollar hábitos del cuidado y conservación de nuestro entorno.
- Desarrollar** hábitos de higiene y alimentación saludables y considerar la doble dimensión de la salud, individual y social.
- Buscar**, obtener, procesar y comunicar la información y transformarlo en

### B. Competencias Básicas

29

conocimiento, mediante el uso de las nuevas tecnologías.

**Aceptar** y poner en práctica unas normas de convivencia que favorezcan a los valores cívicos y su adaptación en cualquier grupo social (familia, amigos, clase...).

**Valorar** la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

**Fomentar** el método científico en el proceso de aprendizaje.

**Conocer** y utilizar de manera habitual las principales estrategias y técnicas que favorecen el trabajo intelectual (resumen, esquema, mapas conceptuales...).

**Desarrollar** la capacidad de organización, orden y limpieza en su trabajo y materiales.

## C. Contenidos Unidades Didácticas

### Primer trimestre

- 2: Propiedades de la materia
- 3: Los estados de la materia
- 4: Mezclas y sustancias puras

### Segundo trimestre

- 5: La parte gaseosa de la Tierra
- 6: La parte líquida de la Tierra
- 8: La Tierra, un planeta habitado

### Tercer trimestre

- 9: Los seres vivos. Microorganismos
- 10: Las plantas
- 11: Los animales

## C1. Temas Transversales

- Educación del consumidor
- Educación moral y cívica.
- Educación para la salud
- Educación ambiental.
- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación afectivo-sexual.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.
- Educación en la multiculturalidad.

## D. Metodología Didáctica

En la primera sesión, se dará una introducción de la unidad haciendo simultáneamente preguntas a los alumnos para ver qué conocimientos poseen sobre el tema.

Se entregará una ficha de actividades que irán trabajando los alumnos conforme se expliquen los contenidos.

Cada día se dedicarán unos 30 minutos a leer en voz alta los contenidos

del tema y a ser explicados por la profesora. Tras la explicación se mandarán para casa unas tareas relacionadas con los conceptos. En la siguiente sesión, se revisará a cada alumno las tareas realizadas en casa y habrá una puesta en común. Se dedicará un tiempo a resolver posibles dudas de sesiones anteriores. Al final del tema, se obtendrán las ideas principales, se elaborarán resúmenes y mapas conceptuales, para un mejor entendimiento de la unidad. Dos veces al trimestre, se dedicará la sesión a proponer una redacción sobre temas relacionados con la materia en la que los alumnos podrán mejorar la expresión escrita con cartas, entrevistas, cuentos, comics, etc. Posteriormente, las mejores serán leídas en clase y serán escritas en el libro de redacciones del curso. Se trabajarán las áreas transversales fomentando debates y trabajos de ampliación, tanto a nivel individual como en grupo.

Atender a las explicaciones.

Participar cuando se le requiera o bien cuando tenga el turno de palabra. Lectura diaria de los contenidos expuestos en clase antes de realizar los deberes.

Trabajar en casa las actividades propuestas.

Corregir en clase las tareas de casa y preguntar las dudas.

Cumplir las normas de convivencia consensuadas en clase.

Búsqueda en el diccionario y anotación en el cuaderno de trabajo de las palabras desconocidas en el libro de texto.

Actividades complementarias (resúmenes, mapas conceptuales, proyectos individuales o en grupo).

Entregar puntualmente el cuaderno para ser evaluado el día de la prueba escrita.

Visita al Parque de las Ciencias.

Senderismo rural.

Visita a Parque Natural de Andalucía.

Centro de reciclaje Isla Verde, o visita al Ecoparque.

Campañas de limpieza, reciclado y ahorro energético.

Charla de Alcohol y Sociedad.

Charla sobre anorexia y bulimia.

Centro de reciclaje Isla Verde, o visita al Ecoparque.

Charlas Taller Proyecto Hombre.

Libro de texto de la Editorial Oxford. Proyecto Adarve. Andalucía

Material fotocopiable de la editorial

Proyecto Biosfera.

### D1. Actividades habituales de los alumnos

### D2. Actividades complementarias

### D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

## E. Evaluación de contenidos

### E1. Criterios generales de evaluación

- Establecer procedimientos para describir las propiedades de materiales que nos rodean, tales como la masa, el volumen, los estados en los que se presentan y sus cambios.
- Relacionar propiedades de los materiales con el uso que se hace de ellos y diferenciar entre mezclas y sustancias, gracias a las propiedades características de estas últimas, así como aplicar algunas técnicas de separación.
- Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza y su importancia para los seres vivos, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.
- Conocer la existencia de la atmósfera y las propiedades del aire, llegar a interpretar cualitativamente fenómenos atmosféricos y valorar la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.
- Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte. Identificar y reconocer las peculiaridades de los grupos más importantes, utilizando claves dicotómicas para su identificación.
- Describir las características de los organismos que se incluyen en el reino plantas y valorar la importancia de estas en la conservación de la vida en La Tierra.
- Conocer las características de los seres vivos pertenecientes al reino animal y su clasificación.
- El paisaje natural andaluz. La biodiversidad en Andalucía.
- El uso responsable de los recursos naturales. La crisis energética y sus posibles soluciones.

### E.2 Estrategias de evaluación

- En esta materia se va a evaluar de la siguiente forma:
- 10% actitud
  - Cumplimiento de las normas de convivencia en el aula (máximo 0.5 pts).
  - Participación en las tareas de clase (máximo 0.5 pts).
  - 40% contenidos
  - Trabajo en casa o en clase (máximo 0.5 pts).
  - Cuaderno (máximo 3 pts. de los cuales: 1 pto por buena presentación y 2 pts por contenido).
  - Trabajos voluntarios y composiciones escritas y lectura oral (máximo 0.5 pts) .
  - 50% conceptos
  - Controles y preguntas de clase
  - Habrà una evaluación inicial a principios de curso para evaluar el nivel

real del alumno

Los conceptos se evaluarán mediante una prueba escrita al finalizar el tema.

Los procedimientos se evaluarán mediante el trabajo de casa y de clase.

El profesor/a revisará a diario el cuaderno del alumno/a donde tienen que estar hechas todas las tareas indicadas de forma limpia y ordenada. Éstas serán corregidas en clase con la participación oral de todos los alumnos/as. Los trabajos voluntarios de ampliación incidirán en la nota final de forma positiva.

El día del control se entregará la unidad con su portada en folio y dentro de una funda. En la que estarán incluidas todas las actividades realizadas, fotocopias trabajadas, trabajos voluntarios, composiciones escritas, etc.

Las actitudes se evaluarán a diario en clase.

La nota del trimestre será la media de las notas obtenidas en cada una de las unidades trabajadas

La nota final de curso será la media de los tres trimestres, teniendo en cuenta si hay una evolución positiva durante el curso.

### E.3 Procedimientos de evaluación

Al final de cada tema, recuperación si no se ha superado la prueba escrita. Si el tema no ha sido entregado a tiempo, se podrá hacer el día de la recuperación pero, ya no se podrá alcanzar el máximo de nota.

Al final del trimestre, recuperación de todos los temas pendientes. Si no se aprueba el trimestre, el profesor le entregará unas fichas de contenidos y actividades relacionadas para poder recuperar más adelante.

En junio, recuperación ordinaria con todos los trimestres que no se hayan superado.

Para septiembre, recuperación extraordinaria como última oportunidad en este curso de conseguir los objetivos de la materia con un plan de trabajo adicional.

Si al finalizar ambas evaluaciones, los objetivos de la materia siguen sin estar superados; se procederá a elaborar un plan de recuperación para el siguiente curso de toda la materia bajo la supervisión periódica del profesor/a correspondiente.

### E.4 Formas de recuperación





# CIENCIAS SOCIALES

## 1º DE E.S.O.

### A. Objetivos

**Distinguir** las características fundamentales de la Tierra (estructura, formas, dimensiones, etc.), valorando los principales rasgos de su diversidad geográfica. Caracterizar los distintos movimientos de la Tierra, de los océanos, de los mares y de las corrientes marinas, sus causas y consecuencias, valorando los riesgos naturales que produce la acción de las aguas y los agentes formadores, y los problemas medioambientales causados por la acción del hombre.

**Conocer** y describir las principales formas de relieve, así como su formación y los principales agentes que intervienen. Situar y conocer las características de los más importantes sistemas montañosos y otras formas del relieve, cuencas hidrográficas, océanos y mares del mundo, Europa, España y Andalucía.

**Reconocer** los elementos que determinan el tiempo atmosférico y los factores y elementos del clima. Identificar los fenómenos atmosféricos. Diferenciar los tipos de climas y vegetación de la Tierra, conocer su distribución espacial y describir las características físicas y humanas de los principales medios físicos del mundo, Europa, España y Andalucía.

**Comprender** la sucesión de etapas y civilizaciones desde la Prehistoria hasta el reino visigodo. Identificar las características de las diferentes fases del proceso de hominización y de las primeras sociedades neolíticas, valorando la contribución de las civilizaciones egipcia y mesopotámica en la conformación de las primeras sociedades urbanas de la Antigüedad. Analizar la evolución de las civilizaciones griega y romana, de sus realizaciones políticas, sociales, económicas, artísticas y culturales, valorando sus aportaciones a la cultura andaluza, española y europea en el ámbito lingüístico, cultural, económico, político, social y artístico, desarrollando actitudes de respeto y tolerancia hacia el patrimonio artístico e histórico legado por ellas.

**Desarrollar** la capacidad de obtener información de mapas, textos, imágenes y ejes cronológicos, extrayendo los principales hechos que caracterizaron desde la Prehistoria hasta el reino visigodo, tanto en el mundo, Europa, España y Andalucía.

**Realizar** e interpretar esquemas, mapas conceptuales, mapas, gráficas, ejes cronológicos, series estadísticas... y resolver cuestiones planteadas sobre información obtenida.

**Identificar** los rasgos más significativos y destacar la importancia del conocimiento histórico sobre los pueblos y culturas que de una u

35

otra forma protagonizaron el pasado de España y Andalucía, desarrollando valores de pertenencia y respeto por el patrimonio que legaron.

**Distinguir** los principales rasgos del Mundo Clásico, siguiendo un criterio espacio-temporal, con objeto de localizar y valorar los procesos históricos más relevantes.

**Transmitir** la información obtenida de forma clara y precisa, mostrando el conocimiento del lenguaje propio de la materia, manteniendo siempre actitudes de tolerancia y respeto hacia las opiniones de los demás.

**Distinguir** las causas y las consecuencias de un hecho histórico. Identificar las consecuencias, a corto y medio plazo, de los acontecimientos y procesos históricos, haciendo especial hincapié en las consecuencias de la historia en nuestro mundo.

**Ser** riguroso y objetivo en el análisis e interpretación de los hechos del pasado y del presente.

**Realizar** actividades en grupo (diálogos, coloquios, debates, etc.) manteniendo siempre una actitud constructiva, crítica y respetuosa hacia los demás .

## B. Competencias Básicas

Verbalizar conceptos, explicar una idea, formular y defender argumentos, resumir, redactar un informe.

Aplicar el conocimiento matemático a otros conocimientos.

Percibir el espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, tanto a gran escala como en el entorno inmediato.

Establecer relaciones geográficas entre relieve, aguas, clima y paisaje; y conocer los problemas que surgen a causa de la intervención humana.

Respetar y defender el patrimonio medioambiental y mostrar una actitud positiva respecto a un desarrollo sostenible.

Comprender la realidad histórica y social del mundo y su evolución.

Conocer los momentos claves de la historia.

Captar intenciones, causas y consecuencias para explicar hechos históricos.

Conocer las principales manifestaciones culturales y artísticas como base para comprender la necesidad de respetar y defender el patrimonio cultural e histórico-artístico.

Aprender a buscar, seleccionar, ordenar e interpretar información.

Conocer y utilizar de manera habitual las principales estrategias y técnicas que favorecen el trabajo intelectual (resumen, esquema, mapas conceptuales...).

Desarrollar la capacidad de organización, orden y limpieza en su trabajo y materiales.

## C. Contenidos Unidades Didácticas

1. El planeta Tierra.
2. El relieve y los continentes.

3. Las aguas continentales y oceánicas.
4. La atmósfera, el tiempo y el clima.
5. Los medios fríos y cálidos.
6. Los medios templados.
7. La Tierra, ¿un ecosistema en peligro?
8. La Prehistoria.
9. Las primeras civilizaciones.
10. La Grecia antigua.
11. Roma: Monarquía, República, Imperio.
12. La civilización romana.
13. La Hispania romana.

Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.  
 Educación moral y cívica.  
 Educación para la paz y la convivencia.  
 Educación ambiental.

## C1. Temas Transversales

Todas las unidades comenzarán con una puesta en común de las ideas previas que tenga el alumnado, mediante comentario de fotografías, lectura de algún texto, lluvias de ideas y preguntas que permitan reflexionar sobre los nuevos contenidos que se van a estudiar. Esto permitirá además, repasar y relacionar con lo estudiado en unidades anteriores.

Se utilizará una metodología activa y participativa en el desarrollo de cada unidad o bloque de contenidos. Se emplearán entre 6y 9 sesiones de trabajo para el desarrollo de cada unidad. En ellas se alternarán las explicaciones del profesor (en las que se hará uso, cuando así se vea oportuno, de las TIC como complemento a las explicaciones), la realización de los esquemas y ejercicios, exposiciones y debates, y la corrección de los ejercicios. La última sesión se dedicará a la evaluación de la unidad mediante la realización de una prueba escrita y la entrega de los ejercicios y trabajos realizados.

Como norma general, el 50% del tiempo de la clase se dedicará a explicaciones del profesor, resolución de dudas... y el 50% restante a la realización por parte del alumnado de las actividades del tema, exposiciones orales, corrección de las actividades, planteamiento de dudas...

Atender a las explicaciones del profesor.  
 Realizar los esquemas de la unidad.  
 Realizar con pulcritud y rigor las actividades y ejercicios programados de cada unidad, y entregarlos el día señalado por el profesor.

## D. Metodología Didáctica

### D1. Actividades habituales de los alumnos



Corregir en clase las tareas de casa y preguntar las dudas.  
 La mayor parte de las actividades se realizarán de forma individual en el cuaderno específico de la materia y se guardarán, una vez corregidos, en el archivador A-Z que para tal efecto tendrá el alumno en el aula.  
 Programa de revalorización del cuaderno.  
 Búsqueda y síntesis de información en Internet.  
 Debates y exposiciones.  
 Composiciones escritas.  
 Realizar en casa el trabajo que no se haya terminado en clase.  
 Estudiar asiduamente los contenidos de la unidad.  
 Respetar al profesor, a los compañeros y al material.

**D2. Actividades complementarias**

Exposición Fundación “La Caixa”  
 “Gynkana: Conoce tus monumentos”  
 Visita al museo arqueológico  
 Visita al museo de la Memoria de Andalucía  
 Visita a algún yacimiento arqueológico

**D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC**

Libro de texto: CCSS 1º ESO. Editorial Guadiel-Edebé.  
 Otros materiales: mapas, transparencias, vídeos, etc  
 Los diferentes recursos correspondientes a la materia serán subidos a la plataforma Moodle del Colegio Ave María-San Cristóbal para su uso en el aula y a su vez puedan ser consultados por el alumnado desde sus casas a través de internet.

**E. Evaluación de contenidos**

**E1. Criterios generales de evaluación**

Conocer la forma y dimensiones del planeta Tierra.  
 Identificar las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos, paralelos y líneas básicas imaginarias) y situar lugares en el mapa mediante la longitud y la latitud.  
 Decodificar información simbólica e interpretarla para describir el contenido de la información expresada en un mapa.  
 Conocer el mapa físico del mundo, Europa y España (continentes, aguas y unidades de relieve) localizando espacialmente sus elementos y expresando aquellos que predominan en cada territorio. Hacer especial mención a la propia comunidad autónoma.  
 Reconocer y localizar en el espacio los principales medios naturales del mundo, de España y de la propia comunidad autónoma.  
 Caracterizar cada medio natural en función de la interacción de los rasgos físicos predominantes que conforman paisajes geográficos diferenciados, relacionándolos con las formas de vida que posibilitan.  
 Conocer problemas medioambientales relevantes, en especial los más relacionados con las características del medio natural, relacionando causas y efectos.

- Exponer acciones que pueden contribuir a la mejora de los problemas medioambientales, a través de la ciencia, la tecnología, el consumo responsable, etc.
- Usar la periodización y datación correcta como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos.
- Identificar elementos de permanencia y de cambio en procesos referidos a las sociedades en la Prehistoria y la Edad Antigua.
- Identificar los elementos básicos que conformaron las principales sociedades depredadoras y los cambios radicales que acompañaron a la revolución neolítica.
- Localizar en el tiempo y en el espacio las civilizaciones de Egipto o Mesopotamia y Grecia. Caracterizar los elementos políticos, sociales, económicos, culturales y artísticos que las conformaron.
- Reconocer en el mundo actual y en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental.
- Conocer los rasgos de la civilización romana, con especial atención a la organización político-social y económica, reconociendo la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma.
- Identificar en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en nuestro país.
- Leer de forma comprensiva diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia, obteniendo las ideas principales y relacionarlas con otras para formar esquemas explicativos.
- Comunicar la información, obtenida a través de fuentes, utilizando correctamente la expresión escrita y el vocabulario.
- Utilizar el lenguaje correcto en las exposiciones orales y utilizar un vocabulario básico adecuado.

Se valorarán los tres tipos de contenidos en cada unidad según el siguiente criterio:

- Conceptos: Prueba escrita sobre los contenidos de la unidad (60% de la nota).
- Procedimientos: Realizar el esquema, ejercicios, actividades, informes, apuntes...y trabajos de la unidad con corrección, claridad y pulcritud; y entregarlo en la fecha establecida por el profesor (30% de la nota).
- Actitudes: Asistencia, respeto, interés y comportamiento en clase en relación a la materia, al profesor, compañeros y material (10% de la nota).

En la primera semana de curso se hará una prueba inicial para averiguar el nivel curricular del alumnado.

Cada unidad se evaluará mediante la realización de una prueba escrita al final de la misma que tendrá un valor de 0 a 6 puntos. Si la califi-

## E.2 Estrategias de evaluación

## E.3 Procedimientos de evaluación

cación de la prueba es inferior a tres puntos habrá que recuperarla. Si es igual o superior a tres puntos, se le sumará la nota (de 0 a 3 puntos) de las actividades y ejercicios... realizados y recogidos en el cuaderno y entregados al profesor en la fecha establecida por éste y las notas de clase (de 0 a 1 punto), mediante observación en el aula, referidas a intervenciones orales y a la actitud mostrada en su trabajo y en su relación con los demás. La nota global obtenida en cada unidad no deberá ser inferior a 5 para considerar que el alumno ha superado los objetivos propuestos.

La nota de cada evaluación será la media aritmética de las unidades que se hayan trabajado en ese periodo.

La nota final de curso será la media aritmética de las tres evaluaciones, debiendo superarlas todas para aprobar la materia.

#### E.4 Formas de recuperación

Al final de cada evaluación se recuperarán las unidades no superadas mediante una prueba de objetivos mínimos y la entrega de las actividades correspondientes no entregadas en su día. Siendo la calificación máxima para las unidades recuperadas de un 5. Para la preparación de dicha prueba se le entregará al alumnado una ficha de recuperación, una por cada unidad no superada, en la que vendrán recogidos los contenidos mínimos de la unidad y una serie de actividades para ejercitar dichos contenidos.

Al final de curso, se recuperarán las evaluaciones no superadas mediante una prueba de objetivos mínimos. Entregándose, a tal efecto, también una ficha de recuperación. La nota de la recuperación final de la evaluación ordinaria será la nota de la prueba de objetivos mínimos, siendo la calificación máxima de un 5.

Si no se supera alguna evaluación en la convocatoria ordinaria, se le elaborará un informe de recuperación que recoja la propuesta de actividades que deberá realizar para superarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La calificación de la evaluación extraordinaria será resultado de la calificación correspondiente a la prueba extraordinaria y la calificación obtenida en las sesiones de evaluación ordinaria.

Al alumnado que tenga suspensa la materia de Ciencias Sociales de cursos anteriores, se le elaborará un programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en el que estarán reflejadas las actividades que deberá de realizar a lo largo del curso. Será evaluado trimestralmente. En caso de no superar el programa, podrá acogerse a la evaluación extraordinaria de septiembre.

# 40

# EDUCACIÓN FÍSICA

## 1º DE E.S.O.

- Conocer** y practicar juegos y ejercicios apropiados para el calentamiento y su significado en la práctica de la actividad física.
- Conocer** y valorar la condición física. Cualidades físicas relacionadas con la salud.
- Participar** en el acondicionamiento físico a través del desarrollo de las cualidades físicas relacionadas con la salud.
- Atender** a la higiene corporal después de la práctica de actividad física.
- Conocer** y valorar el deporte individual y colectivo como fenómeno social y cultural.
- Realizar** gestos técnicos básicos e identificación de elementos reglamentarios de los deportes individuales y colectivos.
- Conocer** y diferenciar las fases del juego en los deportes colectivos: concepto y objetivos.
- Aceptar** el propio nivel de ejecución y disposición a su mejora.
- Valorar** las actividades deportivas como una forma de mejorar la salud.
- Respetar**, aceptar y aplicar las reglas de las actividades, juegos y deportes.
- Conocer** y diferenciar los conceptos: postura, gesto y movimiento. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas.
- Combinar** de distintos ritmos y manejo de diversos objetos en la realización de actividades expresivas.
- Conocer** y participar en las actividades físico-deportivas en el medio natural: tierra, aire y agua.

- Utilizar** el cuerpo como medio de expresión y disfrute.
- Conocer** el cuerpo y desarrollar hábitos deportivos de higiene y alimentación saludables en la vida cotidiana.
- Considerar** la doble dimensión de la salud, individual y social, y mejorar ambas utilizando la actividad física y el deporte para ello.
- Adquirir** autonomía personal en la toma de decisiones relacionadas con el cuerpo.
- Desarrollar** actitudes éticas en la toma de decisiones personales y sociales.
- Demostrar** espíritu crítico en la observación de la realidad deportiva y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios.
- Mostrar** actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno a través de la actividad física y el deporte.

### A. Objetivos

### B. Competencias Básicas



**Ser** consciente de que los conflictos que puede generar la actividad física y el deporte hay que resolverlos con actitud constructiva y de forma pacífica.

**Aceptar**, respetar y poner en práctica unas normas de convivencia y unas reglas en los juegos que favorezcan la transferencia de los valores cívicos y su posterior adaptación a cualquier grupo social.

## C. Contenidos Unidades Didácticas

1. El calentamiento.
2. El cuerpo humano: el aparato locomotor.
3. Condición Física. Cualidades Físicas Básicas y Capacidades Motoras.
4. Deportes colectivos.
5. Habilidades gimnásticas.
6. Deportes individuales.
7. Expresión corporal.
8. Actividad física en el medio natural.
9. Juegos y deportes alternativos.

### C1. Temas Transversales

Trataremos los siguientes temas transversales de forma permanente y específica con los contenidos de la materia por tratarse de problemas y preocupaciones fundamentales de nuestra sociedad:

Educación para el consumo.

Educación para la paz y la tolerancia.

Educación para la salud.

Educación para la conservación del medio ambiente.

Educación para la igualdad.

Abordaremos los siguientes temas transversales de acuerdo con los siguientes contenidos:

Condición Física:

- Educación para la convivencia: respeto a la autonomía de los demás, el diálogo como forma de solucionar los conflictos.
- Educación para la salud: prevenciones desde el punto de vista físico, desarrollo de hábitos de salud (higiene, ejercicio, alimentación, no tabaco, no alcohol)

Juegos y deportes.

- Educación no sexista (evitar prejuicios sexistas en el juego)
- No violencia en el deporte.

Actividades en la naturaleza.

- Responsabilidad respecto al medio natural. Protección del mismo. Seguridad en este tipo de actividades

Expresión corporal.

- Aceptación del cuerpo como expresión corporal individual, autoestima.



## D. Metodología Didáctica

En la primera semana de curso se hará una prueba inicial para averiguar el nivel curricular del alumnado.

El trabajo con los alumnos y alumnas se estructura en dos fases sucesivas:

**Información:** Se parte siempre de una información teórica (aclaraciones conceptuales, clasificaciones, análisis de técnicas) clara y concisa, que permite una preparación sólida de la práctica.

**Práctica:** La práctica contempla distintos niveles de realización, en función de la competencia de los alumnos y alumnas. Para ello, se parte de un amplio repertorio de propuestas y ejemplos que desempeña un doble papel: Permitir una selección de ejercicios adecuada a las circunstancias individuales de cada alumno y alumna, es decir, personalizar su plan de trabajo. Y facilitar a los alumnos unos patrones a partir de los cuales investigar y desarrollar otra serie de ejercicios suplementarios.

El profesor debe considerarse como un intermediario entre el alumno/a y el nuevo conocimiento. Esto implica el reto de cómo adaptarlos a ese nuevo conocimiento, apreciar las diferencias individuales y valorar no sólo el resultado final de la actividad sino la superación de las propias limitaciones a través de progresiones individuales que aumenten su autoestima.

Se tendrán siempre presentes las propuestas de situaciones que refuercen las relaciones entre ejercicio físico y salud (entendiendo ésta en un sentido amplio, físico, psíquico y social).

No existe una única y sistemática secuencia de pasos a seguir, ni tampoco hay un sólo método de trabajo. La metodología varía según el contenido, el alumnado, los objetivos, los recursos o el contexto.

Nuestra propuesta tendrá en cuenta el tránsito de:

- Lo próximo a lo distante.
- Lo fácil a lo difícil.
- Lo conocido a lo desconocido.
- Lo individual a lo general.
- Lo concreto a lo abstracto.

Partiendo de las premisas anteriores utilizaremos las siguientes actividades:

- Actividades diagnóstico: Servirán de exploración y motivación.
- Actividades de desarrollo y aprendizaje: Fomentarán la autonomía y atenderán a los diferentes niveles, situándose siempre en un contexto real.
- Actividades resumen. Observación de las alumnas y alumnos, de su progreso respecto del punto de partida.
- Actividades de refuerzo o ampliación: Que implicarán tanto a los menos como a los más avanzados.
- Actividades de evaluación: También llamadas pruebas de realidad, suponen una autorreflexión/evaluación del alumnado sobre su posición en el Área de la Educación Física.

### D1. Actividades habituales de los alumnos

## D2. Actividades complementarias

Este tipo de actividades son idóneas, principalmente, para el desarrollo del bloque temático de actividades en la naturaleza, así, como del bloque de juegos y deportes, por lo tanto más que hablar de actividades complementarias estaremos hablando de actividades escolares que tienen que realizarse fuera del recinto escolar.

Las actividades son:

- Multiaventura: actividades físicas en el medio natural terrestre y acuático.
- Actividades de multideporte: donde se conocen y practican juegos y deportes que por sus características no se pueden realizar en el centro.

Estas actividades son evaluables.

## D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

Los requeridos para cada actividad.

Apuntes de Educación Física para 1º de ESO elaborados por el profesor. Las exposiciones teóricas se harán mediante la presentación digital del tema a tratar, posteriormente esa información se les mandará al alumnado por correo electrónico, para su tratamiento y estudio.

## E. Evaluación de contenidos

### E1. Criterios generales de evaluación

Realizar de forma autónoma un calentamiento de tipo general.

Identificar y diferenciar las capacidades físicas básicas

Conocer la musculatura más importante del cuerpo humano.

Ser capaz de mantener 15 de carrera interrumpida.

Tener una actitud integradora y participativa, en los deportes colectivos e individuales.

Tener una actitud integradora y participativa en las actividades de expresión corporal.

Participar y, siempre con una actitud positiva, en las actividades en la naturaleza propuestas durante el curso.

### E.2 Estrategias de evaluación

La diversificación de actividades que tienen cabida en el currículo de la Educación Física precisa de un diseño de procedimientos encaminados a la evaluación de las mismas que se base en estrategias cuantitativas y cualitativas.

No consideramos adecuado poner el énfasis en el producto final, en el resultado y si en el proceso, evidentemente controlando este proceso.

Los criterios de evaluación antes mencionados se evaluarán siguiendo los siguientes procedimientos:

**CONCEPTOS:** 30%

Situaciones-problemas que se resuelvan de forma oral y/o escrita.

Pruebas objetivas: exámenes y trabajos teóricos.

**PROCEDIMIENTOS:** 40%

Listas de control y fichas de observación para las cualidades físicas, las habilidades motrices, los aspectos técnicos y tácticos de los diferentes juegos y deportes, la expresión corporal y las actividades en la naturaleza.

Observación directa: ropa adecuada, puntualidad, grado de participación, grado de intensidad en la práctica según capacidades, aportación de material práctico necesario.

**ACTITUDES:** 30%

Observación directa: cooperación, respeto al material, respeto hacia los compañeros, predisposición al aprendizaje y esfuerzo personal.

La evaluación inicial, se realizará en las primeras semanas de septiembre y constará de un examen teórico.

Cada unidad se evaluará de la siguiente forma: los conceptos mediante un examen teórico o un trabajo relacionado con la unidad. Los procedimientos: mediante las listas de control y fichas de observación. La actitud: mediante la observación directa.

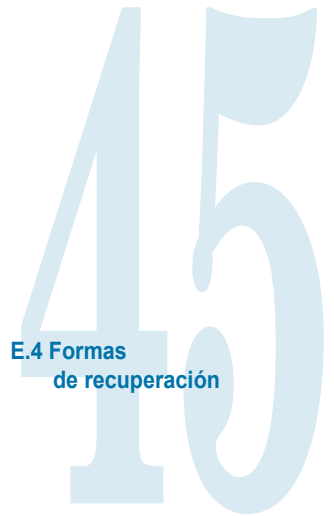
El trimestre se evalúa de la siguiente forma: 3 puntos por conceptos, 4 puntos por procedimientos y 3 puntos por actitudes.

La nota final de curso será la media de los tres trimestres.

Para recuperar la materia de Educación Física se deberá de realizar un examen teórico de los contenidos no superados durante el curso, y/o con la entrega de trabajos no realizados o pendientes de entrega.

**E.3 Procedimientos de evaluación**

**E.4 Formas de recuperación**





# RELIGIÓN

## 1º DE E.S.O.

### A. Objetivos

**Conocer** e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en la Prehistoria, Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, y razonar las respuestas que las religiones primitivas dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino final.

**Identificar** las características generales de las tres religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e Islam. Así como, conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso de religiones actuales, como el hinduismo y el budismo.

**Valorar** y respetar la propuesta de felicidad de las diferentes religiones y, en especial, del cristianismo.

**Conocer** la Biblia en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los seres humanos.

**Conocer** el país de Jesús, los relatos de su vida y los textos bíblicos que lo identifican como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los seres humanos. Así como reconocer a Jesucristo como el Mesías esperado por el pueblo judío y conocer las diferentes posturas del cristiano ante las manifestaciones de Dios.

**Analizar** y comprender el mensaje de Jesucristo que fundamenta la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo. Además de aprender a descubrir el lenguaje simbólico de las palabras y los hechos de Jesús para extraer su mensaje y su mandamiento nuevo.

**Conocer** y valorar la misión de la Iglesia en cuanto realización institucional al servicio de la humanización y salvación con la presencia del Espíritu Santo. También comprender textos de la Iglesia para valorar la enseñanza moral de la Iglesia católica que orientan la relación del hombre consigo mismo y con los otros.

**Preguntarse** e intentar dar respuesta a las preguntas sobre el sentido de la vida y reconocer la vida como un regalo de Dios para construirla en la libertad y la responsabilidad según el mensaje de Jesús.

**Conocer** el proyecto de vida y compromiso de los cristianos a partir del proyecto de vida de Jesús, y elaborar el inicio del propio proyecto de vida a partir de unos valores sólidos basados en el mensaje de Jesús. Así como admirar y valorar el testimonio de personas de referencia y conocer cómo trabajan diferentes ONG en favor de los derechos humanos.

**Reconocer** y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en las fiestas del calendario litúrgico, considerando también las aportaciones de otras religiones.



**Comprender** y distinguir la acción salvadora de Cristo en el sacramento del matrimonio. Además de valorar el matrimonio como un verdadero proyecto de vida y de amor, y conocer el compromiso matrimonial cristiano, el ritual del matrimonio y el significado de la familia como Iglesia doméstica.

**Interpretar** el lenguaje simbólico en obras de arte sobre Jesús y la Virgen María, admirarlas y valorarlas.

## B. Competencias Básicas

**Utilizar** los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

**Analizar** hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.

**Ejercitarse** tanto en la escucha de la palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y la aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social, como en la comprensión de textos bíblicos para extraer su mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la Biblia.

**Analizar** las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.

**Conocer** las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida, a partir del conocimiento de Dios.

**Afrontar** las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

**Reflexionar** y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

**Conocer**, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial. Así como conocer el sentido y profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

**Fomentar** las capacidades de aprendizaje: el impulso del trabajo en equipo, la búsqueda y síntesis de la información, y la opinión. Además de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para recibir, procesar y transmitir información.

**Examinar** situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

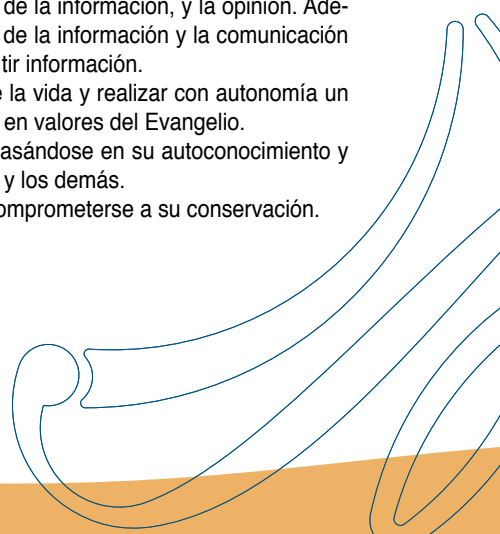
**Iniciar** el propio proyecto de vida basándose en su autoconocimiento y el compromiso con uno mismo y los demás.

**Admirar** y valorar la naturaleza y comprometerse a su conservación.

48

## C. Contenidos Unidades Didácticas

1. El inicio de las religiones
2. Las religiones actuales



3. El nacimiento de Jesús
4. Palabras y hechos de Jesús
5. Pasión y muerte de Jesús
6. La gran fiesta cristiana
7. La vida de los cristianos
8. Compartir la vida

Educación moral y cívica  
 Educación para la paz y la convivencia  
 Educación para la igualdad entre ambos sexos  
 Educación para la salud  
 Educación del consumidor  
 Educación en las tecnologías de la información  
 Educación para la ciudadanía  
 Educación ambiental  
 Educación afectivo-sexual  
 Educación vial

## C1. Temas Transversales

Cada unidad se iniciará con algunas cuestiones orales para conocer las ideas previas de los alumnos, y la presentación del tema por parte del profesor.

Se utilizará una metodología activa y participativa en el desarrollo de cada unidad.

Se leerán los contenidos de cada unidad en voz alta por parte de los alumnos, el profesor explicará dichos contenidos (en las que se hará uso, cuando así se vea oportuno, de las TIC como complemento a las explicaciones), planteará las actividades y trabajos a realizar.

Se corregirán las actividades en clase y se resolverán todas las dudas planteadas.

Se finalizará con la realización de una síntesis final que recoja los conocimientos básicos y la entrega del trabajo de cada unidad didáctica.

Los alumnos/as realizarán actividades diversas tales como: los ejercicios propuestos en el libro de texto, la exposición de temas, la investigación individual o grupal, el estudio de casos concretos, el diálogo en clase, el debate sobre noticias impactantes, visionado y comentario de películas, el análisis de situaciones actuales o históricas, etc.

Como norma general, el 40% del tiempo de la clase se dedicará a explicaciones del profesor, resolución de dudas... y el 60% restante a la realización por parte del alumnado de las actividades del tema, exposiciones orales, corrección de las actividades, planteamiento de dudas...

## D. Metodología Didáctica

49

**D1. Actividades habituales de los alumnos**

Atención a las explicaciones del profesor y posterior reflexión sobre lo explicado.  
 Realizar con pulcritud y rigor las actividades y ejercicios programados de cada unidad  
 Corregir en clase las tareas de casa y preguntar las dudas.  
 Realizar en casa el trabajo que no se haya terminado en clase.  
 Realización de resúmenes y esquemas.  
 Análisis y comentario de texto oralmente o por escrito.  
 La mayor parte de las actividades se realizarán de forma individual en el cuaderno específico de la materia y se guardarán, una vez corregidos, en el archivador A-Z que para tal efecto tendrá el alumno en el aula. El día señalado por el profesor entregará los temas archivados.  
 Programa de revalorización del cuaderno.  
 Búsqueda y síntesis de datos e información (se fomentará el uso de Internet).  
 Interpretación de imágenes y fotografías.  
 Exposición de temas.  
 Composiciones escritas.  
 Debates.  
 Visionado de películas o documentales y realización de trabajos sobre estos.  
 Respetar al profesor, a los compañeros y al material

**D2. Actividades complementarias**

Participación en la Campaña del Kilo y de Manos Unidas.  
 Celebración del Miércoles de Ceniza.  
 Charla-coloquio con misioneros.  
 Visita a belenes.

**D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC**

Libros de texto:  
 – Religión Católica 1º ESO, Proyecto Ithiel. Editorial Edebé.  
 – Biblia, Nuevo Testamento, etc.  
 – Otros materiales: Vídeo, materiales de refuerzo, películas, etc.  
 Los diferentes recursos correspondientes a la materia serán subidos a la plataforma Moodle del Colegio Ave María-San Cristóbal para su uso en el aula y a su vez puedan ser consultados por el alumnado desde sus casas a través de internet.

**E. Evaluación de contenidos**

**E1. Criterios generales de evaluación**

Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan relación con la cultura religiosa actual.  
 Establecer distinciones entre los relatos míticos de la Antigüedad y la Revelación de Dios en el cristianismo.



- Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el budismo, el cristianismo y el Islam.
- Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
- Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
- Reconocer el mensaje del Reino de Dios y de las Bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.
- Saber interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
- Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.
- Especificar signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia.
- Formular la concepción del ser humano en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
- Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.
- Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
- Deducir del sacramento del matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.
- Interpretar obras de arte religioso.

Se valorarán los tres tipos de contenidos según el siguiente criterio:

- Conceptos: 20%.
- Procedimientos: 60%.
- Actitudes: 20%

En la primera semana de curso se hará una prueba inicial para averiguar el nivel curricular del alumnado.

Los conceptos se evaluarán mediante las respuestas a las actividades, ejercicios y trabajos... realizados y recogidos en el cuaderno y entregados al profesor en la fecha establecida por éste. También se tendrán en cuenta las intervenciones orales en clase (a preguntas del profesor, de forma voluntaria). En las unidades didácticas que vea oportunas el profesor realizará una prueba escrita u oral para evaluar los conceptos.

Los procedimientos se evaluarán mediante la observación directa en clase y la entrega de todo el trabajo realizado durante el desarrollo de cada unidad didáctica y entregado al profesor el día señalado por éste. Se valorarán los siguientes aspectos: recogida de apuntes y explicaciones del profesor, realización de ejercicios, actividades, trabajos, esquemas y resúmenes, corrección de errores, etc. Así

**E.2 Estrategias  
de evaluación**

**E.3 Procedimientos  
de evaluación**

como la presentación, orden, redacción y expresión, limpieza, ortografía...

La actitud se evaluará mediante la observación diaria en clase, valorando la asistencia a clase, puntualidad, hábitos de trabajo, interés por la materia, participación, atención a las explicaciones del profesor e intervenciones de sus compañeros, puntualidad en la entrega de los temas, respeto hacia el profesor, compañeros y material...

Cuando las actividades, trabajos, esquemas... recogidos en el tema sea entregado fuera de la fecha establecida por el profesor la nota máxima con que se valorará será con un 5.

La nota de cada evaluación será la media aritmética de las unidades que se hayan trabajado en ese periodo. La nota global obtenida en cada unidad no deberá ser inferior a 5 para considerar que el alumno ha superado los objetivos propuestos.

La nota final de curso será la media aritmética de las tres evaluaciones, debiendo haber superado todas para aprobar la materia.

#### E.4 Formas de recuperación

Al final de cada evaluación se recuperarán las unidades no superadas mediante una prueba de objetivos mínimos y la entrega de las actividades correspondientes no entregadas en su día o que hubieran realizado incorrectamente. Siendo la calificación máxima para las unidades recuperadas de un 5. Para la preparación de dicha prueba se le entregará al alumnado una ficha de recuperación en la que vendrán recogidos los contenidos mínimos de cada unidad y una serie de actividades para ejercitar dichos contenidos.

Al final de curso, se recuperarán las evaluaciones no superadas mediante una prueba de objetivos mínimos. Entregándose, a tal efecto, también una ficha de recuperación. La nota de la recuperación final de la evaluación ordinaria será la nota de la prueba de objetivos mínimos, siendo la calificación máxima de un 5.

Si no se supera alguna evaluación en la convocatoria ordinaria, se le elaborará un informe de recuperación que recoja la propuesta de actividades que deberá realizar para superarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La calificación de la evaluación extraordinaria será resultado de la calificación correspondiente a la prueba extraordinaria y la calificación obtenida en las sesiones de evaluación ordinaria.

Al alumnado que tenga suspensa la materia de Religión Católica de cursos anteriores, se le elaborará un programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en el que estarán reflejadas las actividades que deberá de realizar a lo largo del curso. Será evaluado trimestralmente. En caso de no superar el programa, podrá acogerse a la evaluación extraordinaria de septiembre.

# PLÁSTICA

## 1º DE E.S.O.

### A. Objetivos

**Reconocer** las cualidades cromáticas: colores primarios y secundarios, colores complementarios, gamas, contrastes y armonías, y apreciar el simbolismo cultural del color.

**Reconocer**, partiendo de la experimentación, las cualidades expresivas y emotivas de las texturas gráficas y táctiles.

**Reconocer** y aplicar en expresiones artísticas personales las características del espacio tridimensional, después de estudiar y experimentar con los principios fundamentales de la percepción visual y táctil: agrupación, superposición, contraste, analogía, proporción, transparencia y gradación.

**Conocer** y utilizar la terminología específica del área.

**Iniciarse** en el conocimiento de la sintaxis de los lenguajes visuales y audiovisuales específicos (fotografía, cómic, cine, vídeo y televisión), analizando los elementos comunes a estos lenguajes.

**Percibir**, reconocer, diferenciar e interpretar adecuadamente los elementos básicos de la comunicación visual.

#### Procedimentales:

**Utilizar** los elementos básicos del lenguaje plástico: punto, línea, plano, textura, luz y color como medio de expresión y comunicación, eligiendo la combinación más adecuada en función del mensaje que se quiera transmitir.

**Adquirir** autonomía expresiva, superando estereotipos y convencionalismos relacionados con el ámbito cultural, y más concretamente con las actividades artísticas.

**Relacionar** conceptos geométricos y aplicar construcciones geométricas sencillas en el diseño de objetos simples, en el diseño de figuras planas, en la ornamentación en elementos urbanísticos y en el análisis de formas naturales.

**Integrar** técnicas plásticas tradicionales y nuevos medios tecnológicos.

#### Actitudinales:

**Participar** en experiencias individuales y colectivas mostrando actitudes de cooperación, constancia en el trabajo, mantenimiento del orden y limpieza y conservación del material individual y colectivo.

**Mostrar** actitud de respeto con las expresiones artísticas de los compañeros, y apreciar la sensibilidad estética de otros pueblos y culturas.



## B. Competencias Básicas

Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática  
 Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
 

- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender

 Autonomía e iniciativa personal

## C. Contenidos Unidades Didácticas

- 1: Lenguaje visual
- 2: Elementos básicos de la expresión plástica
- 3: El color
- 4: Las formas
- 5: La forma en el espacio
- 6: La figura humana
- 7: Trazados geométricos
- 8: Formas poligonales
- 9: Formas simétricas

### C1. Temas Transversales

La investigación que los alumnos realizan sobre la representación de las formas de su entorno y de su imaginación atiende a criterios estéticos, armónicos y de respeto contribuyendo a la Educación ambiental, a la Educación moral y cívica, a la Educación para la paz, a la Educación del consumidor, a la Educación para la igualdad entre sexos y a la educación vial.

### D. Metodología Didáctica

La metodología empleada para el desarrollo de la asignatura de plástica consistirá en la lectura previa de la lección, en cuyo proceso el profesor intercalará las explicaciones necesarias para complementar la información del libro, así como aclarar los contenidos de cierta dificultad o las dudas que puedan surgirle a los alumnos. Posteriormente se propondrán las actividades a realizar de acuerdo con cada tema, explicando así mismo los materiales necesarios y la manera en la que deben emplearlos para llevar a cabo correctamente dichas actividades.

### D1. Actividades habituales de los alumnos

La dinámica de los alumnos para esta asignatura consistirá en atender de forma respetuosa tanto a la lectura del tema como a las explicaciones del profesor para así asimilar de forma correcta los

conocimientos del tema y las indicaciones sobre las actividades a realizar en clase, en las que poner en práctica lo aprendido en dicha lección; mostrando en todo momento respeto por el profesor y por los compañeros, cuidando del material y presentando los trabajos con pulcritud, los cuales serán de carácter individual.

En la medida en la que el buen comportamiento del grupo lo posibilite, se realizarán visitas a exposiciones de carácter artístico que se estimen de interés para los alumnos.

Folios blancos  
Lápiz de grafito y goma de borrar.  
Lápices de colores, Rotuladores.  
Témperas.  
Compás, Regla, Escuadra y Cartabón  
Libro de texto

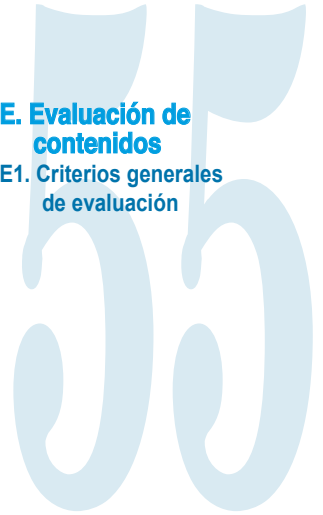
Llevar a cabo actividades que evidencien las distintas capacidades expresivas del punto, los tipos de línea, las cualidades del color.  
Analizar sus distintos valores expresivos del punto, la línea y las cualidades del color.  
Elaborar obras utilizando los recursos expresivos de las formas planas y el plano, las texturas como elemento compositivo, el color, los contornos y siluetas.  
Realizar composiciones creativas analizando la distribución de los elementos visuales, la proporción y la utilización de diferentes texturas.  
Realizar trazados geométricos simples.  
Utilizar correctamente los instrumentos de dibujo técnico en la realización de trazados geométricos.  
Reconocer en obras de arte del entorno andaluz la utilización de formas abiertas y cerradas, de estructuras geométricas, color... apreciando los distintos estilos artísticos y sus variables en la representación de la figura humana.  
Componer y ordenar espacios visuales por medio de la simetría apreciando el mensaje de orden, equilibrio y estaticidad que aporta a las formas y el entorno.  
Experimentar con materiales moldeables la realización de obras tridimensionales.  
Identificar monumentos representativos del patrimonio cultural de Andalucía

## D2. Actividades complementarias

## D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

## E. Evaluación de contenidos

### E1. Criterios generales de evaluación



Elaborar representaciones subjetivas de alguno de los elementos artísticos más emblemáticos del patrimonio artístico cultural andaluz.  
Expresar sentimientos y vivencias por medio de mensajes visuales.

### E.2 Estrategias de evaluación

Nivel de asimilación de los contenidos teóricos de la unidad mostrados en el desarrollo de los trabajos propuestos por el profesor. (35%)  
Nivel de destreza demostrado en el proceso de ejecución de dichos trabajos. (30%)  
Nivel de interés, grado de comportamiento y participación en clase. (35%)

### E.3 Procedimientos de evaluación

Partiendo del nivel de conocimientos y desarrollo del alumno en sus distintos aspectos, evaluados mediante una prueba inicial, el profesor valorará el grado de dificultad con el que profundizar en el contenido de la materia.

A lo largo de cada unidad didáctica, el profesor propondrá la realización de diferentes trabajos en los que desarrollar lo aprendido, que serán valorados y calificados por el profesor, haciendo al final de cada trimestre la media aritmética de todas las notas de cada alumno, siendo imprescindible para ello la entrega de la totalidad de dichos ejercicios. Como es lógico la nota final del curso será, así mismo, la nota media resultante de las tres evaluaciones.

### E.4 Formas de recuperación

En el caso de aquellos alumnos que por algún motivo suspendan una evaluación, se verán obligados a hacer entrega durante el siguiente trimestre de los trabajos suspensos o pendientes del anterior.

Lo mismo ocurrirá en los casos en los que el alumno no supere de forma suficiente la materia a final del curso, teniendo que hacer entrega por consiguiente de aquellos trabajos suspensos o pendientes de este, en el periodo de recuperación de Septiembre.



# MÚSICA

## 1º DE E.S.O.

- Reconocer** el valor de la audición activa y consciente de las producciones musicales como medio de enriquecimiento personal y cultural.
- Valorar** la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música, para la práctica de la actividad musical y para el cuidado de la salud.
- Identificar** peculiaridades de la caligrafía musical, del ritmo y de la entonación como medio de acceso al lenguaje musical.
- Reconocer** los diferentes tipos y familias de instrumentos: de orquesta (cuerda), escolares y populares.
- Expresar** de forma personal, oralmente y por escrito, con gradual riqueza de matices, valoraciones sobre obras musicales estudiadas.
- Discriminar**, en fragmentos y obras, distintas agrupaciones vocales.
- Analizar** algunas obras musicales tradicionales, folclóricas y populares, especialmente las propias de Andalucía, reconociendo sus particularidades.
- Desarrollar** hábitos de utilización de diversas fuentes de información musical (partitura, textos verbales, audiovisuales e informáticos) como medio de acceso al lenguaje de la música.
- Realizar** interpretaciones con instrumentos escolares y domésticos de forma individual y grupal, con actitud de respeto hacia el instrumento y hacia el grupo.
- Analizar** y apreciar críticamente obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, con especial atención a las producidas en Andalucía.
- Aproximarse** a algunas manifestaciones musicales de diferentes épocas reconociendo su valor sociocultural y artístico.
- Valorar** el desarrollo de las tecnologías aplicadas a la creación sonora, apreciando el papel de la informática y la electrónica en la música culta y popular.

### A. Objetivos



- Tomar** conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.
- Conocer** y manejar los elementos matemáticos básicos.
- Ser** capaz de comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que la actividad humana produce en medio ambiente, la salud y la calidad de vida de las personas.

### B. Competencias Básicas

**-Ser** capaz de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual, desarrollando la habilidad para procesar grandes cantidades de información.

**Escuchar** de forma interesada y tener una actitud dialogante.

**Demostrar** comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad. Valorar las diferencias.

**Utilizar** las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

**Desarrollar** una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

**Conocer** y utilizar de manera habitual las principales estrategias y técnicas que favorecen el trabajo intelectual (resumen, esquema, mapas conceptuales...).

**Desarrollar** la capacidad de organización, orden y limpieza en su trabajo y materiales.

**Desarrollar** habilidades de comunicación, de trabajo en equipo y habilidades de negociación.

## C. Contenidos Unidades Didácticas

1. El arte del sonido
2. La voz y el canto
3. Los instrumentos y su clasificación
4. Hacer música en conjunto
5. Clasificamos la música
6. La música y su representación gráfica
7. El sonido del mundo
8. Música para la escena
9. Las nuevas tecnologías y la música

### C1. Temas Transversales

Educación ambiental.  
Educación del consumidor.  
Educación para la ciudadanía.  
Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos  
Educación para la paz y la convivencia.  
Educación para la salud.  
Educación en la multiculturalidad.  
Educación para la ciudadanía europea.

## D. Metodología Didáctica

Cada unidad se iniciará con algunas cuestiones orales para conocer las ideas previas de los alumnos, y la presentación por parte del profesor del tema.



- Se leerán los contenidos de cada unidad en voz alta por parte de los alumnos, el profesor explicará dichos contenidos, planteará las actividades y trabajos a realizar.
- Cuando sea necesario el profesor dictará algunos apuntes para ampliar los contenidos de la unidad.
- El alumno realizará las tareas en clase siempre bajo supervisión del profesor y cuando sea necesario las completará en su casa (fundamentalmente trabajos de ampliación y desarrollo en los que se propondrá el uso de las TIC).
- En cada unidad didáctica se irá alternando el trabajo personal del alumnado con audiciones y visionado de DVDs y películas relacionadas con la materia.
- Se corregirán las actividades en clase y se resolverán todas las dudas planteadas.
- En cada unidad, se intentará trabajar alguna lectura relacionada con los contenidos en la que posteriormente habrá una serie de preguntas sobre comprensión literal, preguntas sobre comprensión interpretativa y preguntas críticas donde el alumno puede dar su opinión personal.
- En cada trimestre se realizará una composición escrita sobre un tema presentado por el profesor dentro de los contenidos de la unidad.
- Se realizará una lectura solemne en clase de las redacciones seleccionadas en cada trimestre por parte del alumnado que las ha elaborado. También, se realizará la exposición oral o lectura de los trabajos propuestos en cada unidad.
- En cada unidad los alumnos/as podrán realizar actividades diversas tales como: exposición de trabajos individuales o en grupo.
- Se finalizará con la realización de una síntesis final que recoja los conocimientos básicos y la entrega del trabajo de cada unidad didáctica.
- Se dedicará aproximadamente un 60% del tiempo a trabajo del alumno y un 40 % a explicación del profesor.

- Los alumnos/as deberán realizar las actividades, resúmenes, fichas y trabajos propuestos por el profesor. Cuando sea necesario tomarán algunos apuntes.
- Deberán atender a las explicaciones del profesor y a las intervenciones de sus compañeros, siendo respetuosos con el profesor, compañeros y el material.
- Los alumnos/as realizarán exposiciones orales de trabajos realizados y de las composiciones escritas.
- Deberán mostrar interés y una actitud de respeto ante audiciones y el visionado de películas.
- Los trabajos se entregarán completos y con pulcritud.
- Cada alumno entregará su tema personalmente, aunque algunos trabajos de refuerzo y ampliación se podrán realizar en parejas o pequeños grupos.

## D1. Actividades habituales de los alumnos

## D2. Actividades complementarias

Se asistirá a los conciertos didácticos organizados por la OCG (Orquesta Ciudad de Granada).

## D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

Libros de texto: Música 1º. Editorial S. M.  
Cuaderno del alumno.  
El profesor usará además: CD con audiciones, DVDs y videos con audiciones y películas.  
<http://www.librosvivos.net/>  
<http://www.corazonistas.com/haro/recursos/instrumentos/PRINCIPAL/CONTENIDO.htm>  
<http://www.epdip.com/framesm.php>  
<http://ares.cnice.mec.es/folclore/>  
<http://www.classicsforkids.com/>

## E. Evaluación de contenidos

### E1. Criterios generales de evaluación

Conocer las cualidades del sonido y su representación gráfica  
Conocer los tipos de voz musical en hombres y mujeres.  
Reconocer los distintos órganos que intervienen en la emisión de la voz humana.  
Reconocer los elementos básicos del código convencional de la escritura musical (notación, pentagrama, claves y figuras)  
Reconocer las familias instrumentales atendiendo a sus atributos sonoros.  
Conocer algunos criterios de clasificación de los grupos instrumentales.  
Reconocer los datos fundamentales en torno a la orquesta sinfónica (componentes, colocación y repertorio).  
Conocer las características de cada tipo de música y aplicación a ejemplos prácticos.  
Conocer algunos métodos de notación musical en la Antigüedad.  
Reconocer los instrumentos tradicionales en las distintas familias instrumentales.  
Reconocer los géneros musicales escénicos, así como de las características que los definen.  
Desarrollar el hábito de la audición activa y consciente de obras musicales como fuente de enriquecimiento cultural para favorecer la ampliación y diversificación de sus gustos musicales.  
Respetar las creaciones y las actuaciones musicales con una actitud crítica y abierta manteniendo la disciplina necesaria para saber escuchar en silencio y aprender a dialogar.  
Mostrar interés por conocer manifestaciones musicales de distintas características, apreciando los elementos creativos e innovadores de las mismas y valorando, al mismo tiempo, el patrimonio, los recur-

sos y las celebraciones y eventos musicales como componentes esenciales de la riqueza musical de Andalucía.

- Participar en actividades musicales con una actitud abierta, interesada y respetuosa, tanto individualmente como en grupo, manteniendo el silencio como condición necesaria para realizar la actividad musical, lo que desarrolla la actitud de saber escuchar y favorece el diálogo.
- Apreciar la importancia actual de las nuevas tecnologías en la creación, la escritura y la reproducción de la música.

Teniendo en cuenta los criterios anteriores, la nota final se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- Conceptos: 20%
- Procedimientos: 60%
- Actitud: 20%

## E.2 Estrategias de evaluación

Cada unidad didáctica se evaluará teniendo en cuenta conceptos, procedimientos y actitudes.

Los conceptos se evaluarán mediante la realización de una prueba trimestral, las intervenciones en clase y los trabajos individuales o en grupo. La prueba trimestral tendrá un carácter voluntario (constará de tres unidades didácticas) y previamente se habrán entregado las actividades y trabajos. Las intervenciones orales en clase se valorarán diariamente con una nota, positivo o negativo.

Los procedimientos se evaluarán mediante la entrega de todo el trabajo realizado durante el desarrollo de cada unidad didáctica. Se valorarán los siguientes aspectos:

Contenido: recogida de apuntes y explicaciones del profesor, realización de ejercicios, esquemas y resúmenes, comentario de aprendizajes, corrección de errores, etc.

Los trabajos individuales o en grupo.

Forma de presentación, orden, redacción y expresión, limpieza, ortografía, etc.

El alumno autoevaluará cada unidad al entregar su tema al profesor.

La actitud se evaluará mediante la observación diaria del profesor, valorando la asistencia a clase, hábitos de trabajo, interés por la materia, participación en clase, actitud positiva en las audiciones, respeto hacia su profesor y sus compañeros, puntualidad, cuidado por el material, etc.

La nota del trimestre se obtendrá de la media de las unidades impartidas.

Las unidades no superadas en cada trimestre se recuperarán presentando con corrección los trabajos realizados incorrectamente o no presentados en su momento.

La nota final del curso será la media aritmética de los tres trimestres, debiendo superar todos y cada uno de ellos para superar la materia.

## E.3 Procedimientos de evaluación



#### **E.4 Formas de recuperación**

A los alumnos/as que no hayan superado alguna unidad o un trimestre se les entregará una ficha en la que aparecerán los contenidos mínimos, trabajos y actividades que deberá realizar para superarlo.

El alumno que no haya superado algún trimestre podría realizar una prueba al final del tercer trimestre (siempre que tenga entregados todos los trabajos).

Entrega de trabajos y prueba teórica, en la convocatoria extraordinaria, para los alumnos que no hayan superado cada uno de los trimestres. La nota máxima de la evaluación extraordinaria será un 6.

Si el alumno no ha superado la materia durante la evaluación ordinaria y la extraordinaria y promociona de curso podrá recuperar la asignatura mediante la realización de un programa de refuerzo que le proporcionará el profesor de la materia. El programa consistirá en la realización de una serie de trabajos individuales.

62



# LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

## 1º DE E.S.O.

**Escuchar** y comprender información general y específica de textos orales.

**Expresarse** e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

**Leer** y comprender textos diversos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

**Escribir** textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

**Utilizar** con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

**Desarrollar** la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

**Utilizar** estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las TIC, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

**Apreciar** la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

**Valorar** la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.

**Manifestar** una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### A. Objetivos

**Expresar** oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera coherente.

**Usar** el lenguaje para establecer lazos con otras personas y otras culturas.

**Usar** el lenguaje como instrumento de aprendizaje.

**Conocer** las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.

**Comunicarse** en lenguas extranjeras.

### B. Competencias Básicas



**Conservar** y mejorar la competencia comunicativa, empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.

**Identificar** lo que se sabe y lo que queda por aprender.

**Disponer** de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

**Buscar**, obtener, procesar y comunicar la información y transformarlo en conocimiento, mediante el uso de las nuevas tecnologías.

**Desarrollar** una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

## C. Contenidos Unidades Didácticas

1 : Coucou.

Saluer. Se présenter. Les interrogatifs. La négation. Les verbes s'appeler, avoir... Vocabulaire : les nombres( 1 à 30) , les mois de l'année.

2 : Au collège.

Les articles. Les couleurs. Les prépositions de lieu . Le verbe être. Vocabulaire: le collège, les fournitures scolaires, les jours de la semaine.

3 : En famille.

Les adjectifs possessifs et qualificatifs. La négation : pas ...de. L'heure. Les verbes pronominaux et les verbes faire, lire, prendre. Vocabulaire : la famille, les animaux, les activités quotidiennes.

4 : Mon réseau.

Les articles contractés. Les adjectifs qualificatifs. Description de personnes. La nationalité. Le masculin, le féminin. Vocabulaire : le corps humain.

5 : Dans ma ville.

L'impératif. Les verbes aller, venir. Vocabulaire : les rues, l'adresse, le quartier, les magasins, les professions.

6 : En vacances.

Parler du temps. Les saisons de l'année. Aller + infinitif. Le temps qu'il fait. Les pays.

### C1. Temas Transversales

Educación moral y cívica.

Educación para la ciudadanía.

Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.

Educación para la paz y la convivencia.

Educación para la salud.

Educación medioambiental.

Educación del consumidor.

Educación vial.

### D. Metodología Didáctica

Todas las unidades comenzarán con un esquema de contenidos que anticipará lo que se trabajará a lo largo de la unidad.

Se empleará una metodología activa y participativa que permita desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas (escuchar, leer, hablar y escribir).

Como norma general, el 20 % del tiempo de clase se dedicará a explicaciones y el resto a las diferentes actividades productivas y receptivas de los alumnos. La mayoría de las actividades escritas se trabajarán en casa.

Según la necesidad y el ritmo de aprendizaje de cada alumno, se le proporcionará material de ampliación/refuerzo, incluidos los recursos TIC.

Las actividades se realizarán de manera individual, por parejas, o en pequeño grupo, en función del tipo de ejercicio.

Realizar con limpieza y rigor las actividades programadas y realizar en casa el trabajo propuesto.

Entregar con puntualidad los trabajos, hacer un uso correcto del material y respetar a las personas que le rodean.

Estudiar de forma asidua, atender a las explicaciones del profesor, preguntar dudas, mostrar interés en la asignatura y participar en las tareas de clase.

Visionado y posterior análisis de películas, vídeos, documentales, en versión original.

Lectura y análisis de al menos una lectura graduada acorde con su nivel.

Libro del alumno: en Spirale 1 – Oxford Educación.

Cahier d'exercices. 1º de ESO.

CDs y DVDs con audiciones, documentales y películas en versión original.

Lecturas graduadas.

Fotocopias de material complementario.

Diccionario bilingüe.

Página de la editorial

CD de recursos para el alumno del método utilizado.

Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales.

Comunicarse oralmente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado.

## D1. Actividades habituales de los alumnos

## D2. Actividades complementarias

## D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

## E. Evaluación de contenidos

### E1. Criterios generales de evaluación

Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales.

Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión.

Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

### E.2 Estrategias de evaluación

La evaluación será continua, por lo que la nota final es la culminación de su trayectoria a lo largo del curso.

La nota de cada unidad refleja su evolución académica:

- 60 % conceptos.
- 30 % cuaderno de clase y trabajo diario.
- 10 % actitud y participación en clase.

La nota del trimestre es la suma de todas las unidades dadas, junto con el comportamiento y la actitud.

### E.3 Procedimientos de evaluación

Cada unidad se evaluará a su término con una prueba escrita.

Observación sistemática del trabajo, de la participación, de la actitud, de la asistencia y del comportamiento en clase.

Corrección de los ejercicios específicos que respondan a los objetivos programados en cada unidad didáctica.

### E.4 Formas de recuperación

Al final de cada trimestre se hará un examen de recuperación de las unidades suspensas y los alumnos entregarán las actividades propuestas en el Programa de Recuperación.

Tanto en la Evaluación Final Ordinaria como en la Extraordinaria se hará un examen de recuperación y los alumnos entregarán las actividades propuestas en los Programas de Recuperación.



# REFUERZO DE LENGUA

## 1º DE E.S.O.

- Potenciar** que el alumno/a se forme una imagen ajustada de sí mismo/a y de sus posibilidades.
- Conseguir** que actúe de forma autónoma, valorando el esfuerzo y la superación de dificultades.
- Comprender** y producir mensajes orales y escritos en nuestra lengua con propiedad y autonomía, atendiendo también a las peculiaridades del habla andaluza.
- Interpretar** y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.
- Aprender** a obtener información y tratarla de forma apropiada en cada contexto y situación.
- Aprender** a seleccionar información de forma crítica.
- Aprender** a transmitir información de manera inteligible y organizada.

### A. Objetivos

- Expresar** oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera coherente.
- Utilizar** el lenguaje como instrumento de aprendizaje.
- Utilizar** un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión.
- Usar** el lenguaje como medio para generar ideas y estructurar el conocimiento.
- Tomar** conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.
- Conservar** y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.

### B. Competencias Básicas

- Escuchar, hablar y conversar:** Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.

### C. Contenidos Unidades Didácticas

**Leer y escribir:** Comprensión de textos escritos propios de la vida cotidiana, de textos de los medios de comunicación, de textos de ámbito académico.

**Educación literaria:** Lectura comentada y recitado de poemas. Lectura comentada de relatos breves, de obras teatrales breves. Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas. Desarrollo de la autonomía lectora.

**Conocimiento de la lengua:** Observación de las diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral y escrita y entre usos coloquiales y formales. Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas..., es decir, todos los contenidos de la materia.

### C1. Temas Transversales

Educación moral y cívica.  
 Educación para la ciudadanía.  
 Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.  
 Educación para la paz y la convivencia.  
 Educación para la salud.  
 Educación medioambiental.  
 Educación del consumidor.  
 Educación vial.

### D. Metodología Didáctica

Se integran en un solo módulo globalizador los contenidos básicos de los cuatro módulos.  
 Cada alumno trabajará de forma simultánea los aspectos más significativos de la materia.  
 La atención del profesor a los alumnos será de forma individual, según las necesidades del alumno en cada momento del aprendizaje.  
 Las clases serán tipo taller. Se irán explicando y trabajando los diferentes ejercicios y actividades.  
 Se integrarán los conocimientos de Lengua y de Literatura aprovechando los textos literarios como temas de comunicación y profundización en los diversos ejes transversales, para así reforzar la materia.

### D1. Actividades habituales de los alumnos

Las clases se impartirán a modo de taller. Se procurará que las actividades sean amenas y motivadoras, y que tengan distinta dificultad y nivel, para atender a las diversas posibilidades y al distinto nivel de los alumnos/as (lectura oral, ejercicios de comprensión lectora, elaboración de distintos tipos de textos sencillos, enriquecimiento del léxico mediante el uso del diccionario, expresión oral de opiniones sobre temas transversales, dictados).

Así mismo, se tendrá en cuenta la actitud del alumno/-a valorando que estudia asiduamente, que atiende a las explicaciones del profesor/a, pregunta dudas, muestra interés, presenta con pulcritud los trabajos y el cuaderno, respeta al profesor, a los compañeros y el material.

Libro de texto: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 1º ESO, Editorial OXFORD, Proyecto ÁNFORA, Serie COTA.  
 Carpeta de Recursos del profesor.  
 Material fotocopiado.  
 Cuaderno de trabajo.  
 Diccionario de Lengua Española.

Reconocer el propósito y la idea general en textos orales, captar la idea global de informaciones y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.  
 Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.  
 Narrar, exponer y resumir, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

La nota de cada unidad refleja su evolución académica:

- 45% pruebas escritas y exámenes
- 45% el cuaderno de clase y el trabajo diario
- 10% actitud y participación en clase

La nota del trimestre es la suma de la nota de todas las unidades, más el comportamiento en clase y la actitud. Se valora también la evolución académica.

La nota final es la culminación de su trayectoria total.

Ejercicios de comprobación: ejercicios lingüísticos, resúmenes, comentarios, preguntas orales, lectura en voz alta ...  
 Cuaderno de trabajo completo y bien presentado.  
 Exámenes.  
 Actitud en clase: comportamiento, trabajo diario y participación.  
 Observación y anotaciones sobre el trabajo diario.

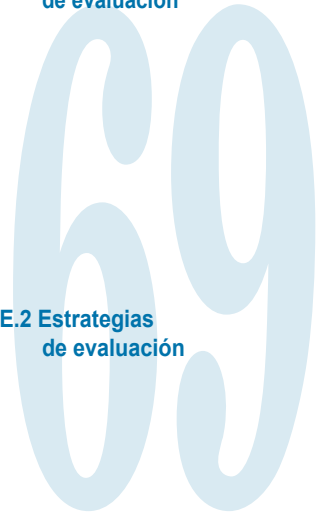
### D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

## E. Evaluación de contenidos

### E1. Criterios generales de evaluación

### E.2 Estrategias de evaluación

### E.3 Procedimientos de evaluación



#### **E.4 Formas de recuperación**

Las unidades suspensas se recuperan a través de otras pruebas escritas.

Los trimestres, una vez superadas todas las pruebas.

Las asignaturas pendientes de un curso anterior, mediante un Plan de Recuperación, dentro del Calendario de Recuperaciones de materias pendientes de cursos anteriores.



# REFUERZO DE MATEMÁTICAS 1º DE E.S.O.

- Incorporar** la terminología matemática al lenguaje habitual con el fin de mejorar el rigor y la precisión en la comunicación.
- Incorporar** los números negativos al campo numérico conocido, realizar operaciones básicas con números fraccionarios y profundizar en el conocimiento de las operaciones con números decimales.
- Iniciar** el estudio de las relaciones de divisibilidad, incorporando los recursos que ofrecen a la resolución de problemas aritméticos.
- Utilizar** con soltura el Sistema Métrico Decimal (longitud, peso, capacidad, superficie y volumen).
- Iniciar** al alumnado en la utilización de formas de pensamiento lógico en la resolución de problemas.
- Utilizar** estrategias de elaboración personal para el análisis de situaciones concretas y la resolución de problemas.
- Organizar** y relacionar informaciones diversas de cara a la consecución de un objetivo o a la resolución de un problema, ya sea del entorno de las Matemáticas o de la vida cotidiana.
- Reconocer** la realidad como diversa y susceptible de ser interpretada desde distintos puntos de vista y analizada según diversos criterios y grados de profundidad.
- Identificar** las formas y las figuras planas, analizando sus propiedades y sus relaciones geométricas.
- Descubrir** y apreciar sus propias capacidades matemáticas para afrontar situaciones en las que las necesiten.

## A. Objetivos

- Utilizar** el lenguaje como instrumento de aprendizaje.
- Aprender** a organizarse el tiempo de aprendizaje de manera efectiva.
- Conocer** y manejar los elementos matemáticos básicos.
- Resolver** problemas relacionados con la vida diaria.
- Utilizar** la observación como método de aprendizaje.
- Desarrollar** la capacidad de organización, orden y limpieza en su trabajo y materiales.
- Ser** consciente de que los conflictos forman parte de la convivencia y hay que resolverlos con actitud constructiva y de forma pacífica.
- Desarrollar** valores como la autoestima, la responsabilidad, la perseverancia,...

## B. Competencias Básicas



## C. Contenidos

### Unidades Didácticas

- 1: Los Números Naturales
- 2: Los Números Decimales
- 3: Sistema Métrico decimal
- 4: Divisibilidad
- 5: Fracciones
- 7: Álgebra
- 8: Figuras planas

### C1. Temas Transversales

Educación del consumidor.  
 Educación para la paz y la convivencia.  
 Educación en la multiculturalidad.  
 Adquirir y consolidar el hábito de estudio.  
 Fomento de la lectura de problemas.

## D. Metodología Didáctica

Las explicaciones serán breves para poder dedicar el mayor tiempo posible a convertir la clase en un taller de trabajo.

Se atenderá a cada alumno personalmente, de esa forma el alumno participará activamente y trabajará de forma conjunta con el profesor. La atención individual de las necesidades concretas permitirá que el alumno consolide los conceptos aprendidos y aumente la confianza en sí mismo.

Cada día se revisará el cuaderno de los alumnos con las tareas hechas en casa y estos participarán de forma activa en la corrección de las actividades.

La temporalización y la selección de contenidos variará dependiendo de la situación de cada alumno en la materia.

### D1. Actividades habituales de los alumnos

Atender a las explicaciones del profesor  
 Traer el material necesario para poder trabajar  
 Participar cuando se le requiera o bien cuando tenga el turno de palabra  
 Trabajar en clase y en casa las actividades propuestas  
 Dedicar en casa un tiempo diario de realización de tareas y de estudio  
 Cumplir las normas de convivencia consensuadas en clase  
 Ser respetuoso con las personas y el material  
 Esmerarse en la presentación del cuaderno o de los trabajos (ordenado, claro y limpio)

### D2. Actividades complementarias

Visita al Parque de las Ciencias

Libro de texto de Matemáticas de la Editorial Anaya  
 Refuerzo de Matemáticas de 1º de ESO de la Editorial ANAYA  
 Cuadernos de ejercicios de matemáticas de la Editorial ANAYA  
 Cuadernos de problemas de otras editoriales (Bruño, Rubio, La Calesa, EDEBE)  
 Otros materiales: Juegos de inteligencia. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas y juegos didácticos.  
 CD de matemáticas del alumno.  
 Páginas Web de recursos matemáticos.

**D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC**

Utiliza las operaciones básicas como medio para resolver situaciones reales y cotidianas  
 Opera con números decimales como medio para resolver problemas  
 Maneja el cambio de unidades del SMD  
 Aplica los conceptos de múltiplo y divisor para descomponer números  
 Conoce el concepto de las fracciones y sus operaciones básicas  
 Traduce enunciados a lenguaje algebraico  
 Reconoce las figuras planas y domina los métodos para calcular áreas y perímetros

80% de la nota media en procedimientos  
 20% de la nota media en actitudes

Los procedimientos se evaluarán mediante el trabajo de casa y de clase. El profesor revisará a diario el cuaderno del alumno donde tienen que estar hechas todas las tareas indicadas de forma limpia y ordenada. Las tareas serán corregidas en clase.  
 Las actitudes se evaluarán a diario en clase por observación directa: interés por la asignatura, forma de organizar y realizar el trabajo, dificultades y forma de superarlas, respeto y cuidado del material, respeto hacia los demás, etc.  
 La nota global pasará a formar parte de la nota de la asignatura de matemáticas obteniendo hasta 1 punto en la calificación final de dicha materia.

La evaluación será individual, continua y se valorará de forma positiva la evolución del proceso de aprendizaje.

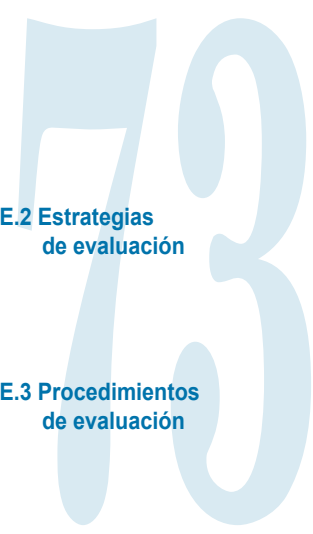
**E. Evaluación de contenidos**

**E.1. Criterios generales de evaluación**

**E.2 Estrategias de evaluación**

**E.3 Procedimientos de evaluación**

**E.4 Formas de recuperación**







# ÁREA SOCIOLINGÜÍSTICA

## 1º DE E.S.O. (ACIS)

### A. Objetivos

**Comprender** discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.

**Aplicar** con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

**Utilizar** la lengua, oral y escrita, para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social, cultural y académica, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

**Conocer** la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

**Hacer** de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.

**Comprender** textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

**Utilizar** con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

**Distinguir** las características fundamentales de la Tierra. Caracterizar los distintos movimientos de la Tierra, de los mares y de las corrientes marinas, sus causas y sus consecuencias. Valorar los problemas medioambientales causados por la acción del hombre.

**Conocer** y describir las principales formas de relieve, así como su formación y los principales agentes que intervienen. Situar y conocer los accidentes geográficos más importantes del mundo, Europa, España y Andalucía.

**Reconocer** los elementos que determinan el tiempo atmosférico. Identificar los fenómenos atmosféricos. Diferenciar los tipos de climas y paisajes de Europa, España y Andalucía.

**Comprender** la sucesión de etapas en la Prehistoria. Identificar las características de las primeras sociedades. Valorar la contribución de las grandes civilizaciones y valorar sus aportaciones a la cultura andaluza, española y europea. Desarrollar una actitud de respeto y tolerancia hacia el patrimonio artístico e histórico.

**Realizar**, interpretar y desarrollar la capacidad de obtener información de mapas, textos, imágenes y ejes cronológicos y esquemas, mapas conceptuales.

75

**Identificar** los rasgos más significativos y destacar la importancia del conocimiento histórico sobre los pueblos y culturas que protagonizaron el pasado de España y Andalucía.

**Distinguir** las causas y consecuencias de un hecho histórico y ser riguroso y objetivo en el análisis e interpretación de los hechos del pasado y del presente.

## B. Competencias Básicas

**Utilizar** el lenguaje como instrumento de aprendizaje.

**Utilizar** un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión.

**Tomar** conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.

**Conservar** y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.

**Buscar**, obtener, procesar y comunicar la información y transformarlo en conocimiento, mediante el uso de las nuevas tecnologías.

**Establecer** relaciones geográficas entre relieve, aguas, clima y paisaje; conocer los problemas que surgen a causa de la intervención humana.

**Conocer** y comprender y conocer los momentos claves de la historia.

**Conocer** las principales manifestaciones culturales y artísticas como base para comprender la necesidad de respetar y defender el patrimonio cultural e histórico-artístico.

## C. Contenidos Unidades Didácticas

### UNIDAD 1:

- Un mundo de letras: El texto: formas y finalidades. La literatura. El lenguaje y las lenguas. Las palabras de la lengua. La ortografía española.
- La Tierra, planeta del Sistema Solar. Los mapas.

### UNIDAD 2:

- Historias para no dormir: La narración. La literatura: transmisión y géneros. Variedades de la lengua. Procedimientos de formación de palabras. Reglas generales de acentuación.
- Las formas de la Tierra.

### UNIDAD 3:

- Relatos fantásticos: Las cartas personales. La narración literaria. El sustantivo y sus clases. Formación de sustantivos. EL punto.
- Ríos y mares.

### UNIDAD 4:

- Cuenta la leyenda: La descripción y sus clases. Narraciones legendarias. El adjetivo. Formación de adjetivos. Las mayúsculas.

- Tiempo y clima. Climas y paisajes de la Tierra.

UNIDAD 5:

- La llegada de los dioses: La exposición y sus clases. Narraciones míticas. El verbo y su conjugación. Formación de verbos. Uso de la v.

- Climas y paisajes de Europa y de España.

UNIDAD 6:

- Érase una vez...: El resumen de textos narrativos y expositivos. Narraciones populares y novelescas. Los modos verbales. Familias de palabras. Uso de la b.

- Sociedad y medio ambiente.

UNIDAD 7:

- El ritmo del son: El esquema: concepto y clases. La lírica y el ritmo. Los determinativos. Los formantes. La coma.

- La Prehistoria.

UNIDAD 8:

- Poesía... eres tú: Notas y avisos. Temas y formas de la lírica. Los pronombres. Palabras compuestas. Uso de la h.

- Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

UNIDAD 9:

- Canta, ¡oh, musa!: Normas e instrucciones. El lenguaje figurado. Adverbios, preposiciones y conjunciones. Acronimia. Uso de c y z.

- El Mundo Griego.

UNIDAD 10:

- Pasen y vean: El diálogo y la conversación. El teatro. Las categorías gramaticales. Palabras sinónimas. Otros signos de puntuación.

- El Imperio Romano. Hispania Romana.

UNIDAD 11:

- Lo nuestro es puro teatro: El periódico y su estructura. Los subgéneros teatrales. La oración y sus constituyentes. Palabras antónimas. Uso de ll y de y.

- La Herencia de la Cultura Clásica.

UNIDAD 12:

- El espectáculo debe continuar: La noticia: contenido y estructura. Otras formas teatrales. Las modalidades oracionales.

Palabras polisémicas. Uso de g y j.

- La fragmentación del Mundo Antiguo.

Educación ambiental.

Educación del consumidor.

Educación moral y cívica.

Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.

Educación para la paz y la convivencia.

Educación para la salud.

Educación vial.

**C1. Temas  
Transversales**



## D. Metodología Didáctica

El curso comenzará con una Prueba Inicial que determinará el nivel real de cada alumno y así adecuar los objetivos a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Todas las unidades comenzarán con un esquema de contenidos que anticipa lo que se trabajará en cada unidad; a continuación, se realizará una exploración de las ideas previas que tengan los alumnos, mediante lluvia de ideas, comentarios en clase, observación de fotografías, lectura de algún texto, preguntas o cuestiones que permitan reflexionar sobre los nuevos contenidos que van a estudiar.

Se corregirán las actividades en clase y se resolverán todas las dudas planteadas.

Como norma general, el 20 % del tiempo de clase se dedicará a explicaciones del profesor, y el resto a trabajar las diferentes actividades.

### D1. Actividades habituales de los alumnos

Atención a las explicaciones del profesor y posterior reflexión sobre lo explicado.

Realización de actividades programadas con pulcritud y rigor.

Análisis y comentario de textos oralmente o por escrito.

Búsqueda y síntesis de datos e información (se fomentará el uso de Internet).

Interpretación y realización gráficos, mapas y fotografías.

### D2. Actividades complementarias

Tal y como figura en el Plan de Centro, se llevará a cabo el Plan Lector.

En función de las características del grupo, se realizará dos lecturas obligatorias.

El Departamento de Lenguas también ofrece un listado de LECTURAS VOLUNTARIAS, con repercusión en la nota trimestral y final (solicitar listado al profesor/a).

Exposición Fundación "La Caixa"

"Gynkana: Conoce tus monumentos"

Visita al museo arqueológico

Visita al museo de la Memoria de Andalucía

Visita a algún yacimiento arqueológico.

### D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

Libro de texto: Lengua Castellana y Literatura: Repasa con... Resúmenes y actividades, 1º ESO, Serie Cota, Editorial OXFORD.

Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia: Cuaderno para la diversidad, 1º ESO, Editorial Vicens Vives.

CD Audiciones. CD Dictados.

Libros de lectura. Diccionario. Periódicos.

Mapas y transparencias.

Cuaderno de clase.

## E. Evaluación de contenidos

### E.1. Criterios generales de evaluación

- Reconocer el propósito y la idea general en textos orales, captar la idea global de informaciones y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.
- Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
- Narrar, exponer y resumir, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra literaria, adecuada a la edad y relacionada con los períodos literarios estudiados.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.
- Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística necesaria en las actividades de reflexión sobre el uso.
- Localizar, identificar e interpretar los rasgos físicos y políticos fundamentales de los distintos continentes, España y Andalucía.
- Identificar y comentar oralmente o por escrito los rasgos sociales, políticos y económicos fundamentales de las sociedades clásicas.
- Reconocer y expresar la importancia del legado de las grandes civilizaciones en España.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a información relevante relacionada con los espacios naturales o humanizados y a las sociedades históricas de la Prehistoria y de la Antigüedad.

Se parte de una Evaluación Inicial.

La nota de cada unidad refleja su evolución académica:

- Conceptos: 45%
- Procedimientos: 45%
- Actitudes: 10%

La nota del trimestre es la suma de la nota de todas las unidades, más el comportamiento en clase y la actitud. Se valora también la evolución académica.

Se valora, sobre todo, el trabajo en clase y también la evolución académica.

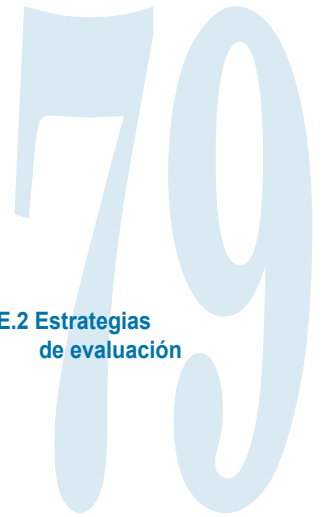
Ejercicios de comprobación: ejercicios lingüísticos, resúmenes, comentarios, preguntas orales, lectura en voz alta, ejercicios de comprensión lectora, composiciones escritas ...

Cuaderno de trabajo completo y bien presentado, unidad por unidad.

Exámenes (de los temas y de las lecturas elegidas).

### E.2 Estrategias de evaluación

### E.3 Procedimientos de evaluación



Observación y anotaciones sobre el comportamiento en clase, el trabajo diario y la participación en las actividades, tanto individuales como en grupo.

#### **E.4 Formas de recuperación**

Las unidades suspensas se recuperan a través de otras pruebas escritas, al final de cada trimestre, en las Evaluaciones Ordinarias.

Los trimestres, en la Evaluación Final Ordinaria de junio o en la Evaluación Extraordinaria de septiembre. Para ello, el profesor/a de cada materia ofrecerá al alumno/a una ficha con información detallada de los temas que deberá estudiar y de los ejercicios y tareas que debe presentar.

Las asignaturas pendientes de un curso anterior, mediante un Plan de Recuperación, dentro del Calendario de Recuperaciones de materias pendientes de cursos anteriores. También para ello, el profesor/a de cada materia proporcionará al alumno/a una ficha, trimestre por trimestre, detallando la materia que debe trabajar para presentarse a dicha recuperación.



# ÁREA CIENTÍFICO-TÉCNICA

## 1º DE E.S.O. (ACIS)

- Incorporar** la terminología matemática al lenguaje habitual con el fin de mejorar el rigor y la precisión en la comunicación.
- Identificar** e interpretar los elementos matemáticos presentes en la información que llega del entorno (medios de comunicación, publicidad...), analizando críticamente el papel que desempeñan.
- Utilizar** con soltura el Sistema Métrico Decimal (longitud, peso, capacidad, superficie y volumen).
- Iniciar** al alumnado en la utilización de formas de pensamiento lógico en la resolución de problemas.
- Utilizar** estrategias de elaboración personal para el análisis de situaciones concretas y la resolución de problemas.
- Actuar** con modos propios de matemáticos como la búsqueda sistemática de alternativas, la flexibilidad para cambiar de punto de vista, la perseverancia para encontrar soluciones, la sistematización, etc.
- Identificar** las formas y las figuras planas, analizando sus propiedades y sus relaciones geométricas.
- Descubrir** y apreciar sus propias capacidades matemáticas para afrontar situaciones en las que las necesiten.
- Comprender** y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza para interpretar los fenómenos naturales.
- Adoptar** actitudes críticas para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas.
- Desarrollar** hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria.
- Comprender** la importancia de utilizar los conocimientos de las ciencias de la naturaleza para participar en la toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos.

### A. Objetivos

- Utilizar** el lenguaje como instrumento de aprendizaje.
- Aprender** a organizarse el tiempo de aprendizaje de manera efectiva.
- Conocer** y manejar los elementos matemáticos básicos.
- Resolver** problemas relacionados con la vida diaria.
- Utilizar** la observación como método de aprendizaje.
- Tomar** conciencia y desarrollar hábitos del cuidado y conservación de nuestro entorno.
- Desarrollo** y aplicación del pensamiento científico – técnico.

### B. Competencias Básicas

81

**Desarrollar** valores éticos en la toma de decisiones personales y sociales.

**Aprender** a seleccionar, ordenar e interpretar información.

**Desarrollar** la capacidad de organización, orden y limpieza en su trabajo y materiales.

**Ser** consciente de que los conflictos forman parte de la convivencia y hay que resolverlos con actitud constructiva y de forma pacífica.

**Desarrollar** valores como la autoestima, la responsabilidad, la perseverancia,...

## C. Contenidos

### Unidades Didácticas

#### PRIMER TRIMESTRE

- 1: Los Números Naturales
- 1: Propiedades de la materia
- 2: Potencias y raíces
- 2: Los estados de la materia
- 3: Divisibilidad
- 3: Mezclas y sustancias puras

#### SEGUNDO TRIMESTRE

- 4: Números enteros
- 4: La parte gaseosa de La Tierra
- 5: Los Números Decimales
- 5: La parte líquida de La Tierra
- 6: Sistema Métrico decimal
- 6: La Tierra un Planeta Habitado

#### TERCER TRIMESTRE

- 7: Fracciones
- 7: Seres vivos: Los Microorganismos
- 8: Figuras planas
- 8: Las plantas
- 9: Los animales

#### C1. Temas Transversales

- Educación ambiental.
- Educación del consumidor.
- Educación para la salud.
- Educación para la paz y la convivencia.
- Educación en la multiculturalidad.

## D. Metodología Didáctica

Al principio de curso, habrá una evaluación inicial para determinar los conocimientos previos que poseen los alumnos.

Las explicaciones serán breves para poder dedicar el mayor tiempo posible a corregir ejercicios y plantear problemas.



Se atenderá a cada alumno personalmente, de esa forma el alumno participará activamente y trabajará de forma conjunta con el profesor. La atención individual de las necesidades concretas permitirá que el alumno consolide los conceptos aprendidos y aumente la confianza en sí mismo.

Cada día se revisará el cuaderno de los alumnos con las tareas hechas en casa.

La temporalización y la selección de contenidos variará dependiendo de la situación de cada alumno en la materia.

Atender a las explicaciones del profesor

Traer el material necesario para poder trabajar

Participar cuando se le requiera o bien cuando tenga el turno de palabra

Trabajar en clase y en casa las actividades propuestas

Dedicar en casa un tiempo diario de realización de tareas y de estudio

Ser respetuoso con las personas y el material

Esmerarse en la presentación del cuaderno o de los trabajos (ordenado, claro y limpio)

Actividades voluntarias de refuerzo y de ampliación.

Cumplir las normas de convivencia consensuadas en clase

Visita al Parque de las Ciencias

Senderismo por Espacios Naturales

Centro de reciclaje Isla Verde, o visita al Ecoparque.

Campañas de limpieza, reciclado y ahorro energético.

Charla de Alcohol y Sociedad

Charla sobre anorexia y bulimia

Charlas Taller Proyecto Hombre

Libro de texto de Matemáticas de la Editorial Anaya

Refuerzo de Matemáticas de 1º de ESO de la Editorial ANAYA

Cuadernos de ejercicios de matemáticas de la Editorial ANAYA

Cuadernos de problemas de otras editoriales (Bruño, Rubio, La Calesa, EDEBE)

Libro de texto de Ciencias de la Naturaleza de la Editorial OXFORD

Otros materiales: Juegos de inteligencia. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas y juegos didácticos.

CD de matemáticas del alumno

Proyecto Biosfera

Matemáticas

Valora el sistema de numeración decimal como el más útil para representar números.

## D1. Actividades habituales de los alumnos

## D2. Actividades complementarias

## D3. Materiales curriculares Bibliográficos TIC

## E. Evaluación de contenidos

### E1. Criterios generales de evaluación

- Conoce los algoritmos de las operaciones con números naturales.
- Entiende que el uso de potencias facilita las multiplicaciones de factores iguales y valora su uso para representar números grandes o pequeños.
- Aplica los conceptos de múltiplo y divisor para el cálculo del máximo común divisor y del mínimo común múltiplo.
- Entiende la necesidad de que existan los números enteros y opera con ellos con suficiencia como medio para la resolución de problemas.
- Sabe describir un número decimal y distinguir entre sus distintos tipos y opera con ellos como medio para resolver problemas.
- Distingue entre los distintos significados de las fracciones
- Opera fracciones con suficiencia y resuelve problemas ayudándose del uso de las fracciones.
- Conoce distintas magnitudes con las unidades de medida correspondientes, múltiplos y submúltiplos y realiza los cambios de unidades sin dificultades.
- Conoce y reconoce los distintos tipos de figuras planas y espaciales.
- Domina los métodos para calcular áreas y perímetros de figuras planas como medio para resolver problemas geométricos.

#### **Ciencias Naturales**

- Establecer procedimientos para describir las propiedades de materiales que nos rodean, tales como la masa, el volumen, los estados en los que se presentan y sus cambios.
- Relacionar propiedades de los materiales con el uso que se hace de ellos y diferenciar entre mezclas y sustancias, gracias a las propiedades características de estas últimas, así como aplicar algunas técnicas de separación.
- Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza y su importancia para los seres vivos, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.
- Conocer la existencia de la atmósfera y las propiedades del aire, llegar a interpretar cualitativamente fenómenos atmosféricos y valorar la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.
- Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte. Identificar y reconocer las peculiaridades de los grupos más importantes, utilizando claves dicotómicas para su identificación.
- Describir las características de los organismos que se incluyen en el reino plantas y valorar la importancia de estas en la conservación de la vida en La Tierra.
- Conocer las características de los seres vivos pertenecientes al reino animal y su clasificación.

#### **E.2 Estrategias de evaluación**

- 40 % de la nota media en conocimientos
- 40% de la nota media en procedimientos
- 20% de la nota media en actitudes

84

Los conceptos se evaluarán mediante una prueba escrita al finalizar el tema.

Los procedimientos se evaluarán mediante el trabajo de casa y de clase.

El profesor revisará a diario el cuaderno del alumno donde tienen que estar hechas todas las tareas indicadas de forma limpia y ordenada. Las tareas serán corregidas en clase. El día del control se entregará la unidad con su portada en folio y dentro de una funda.

En la que estarán incluidas todas las actividades realizadas, fotocopias trabajadas, trabajos voluntarios, composiciones escritas, etc..

Las actitudes se evaluarán a diario en clase por observación directa: interés por la asignatura, forma de organizar y realizar el trabajo, dificultades y forma de superarlas, respeto y cuidado del material, respeto hacia los demás, etc.

La nota del trimestre será la media de las notas obtenidas en las unidades trabajadas.

La nota del curso será la media de las obtenidas en cada trimestre, valorando la posible evolución positiva del alumno.

### E.3 Procedimientos de evaluación

La evaluación será individualizada, continua y se valorará de forma positiva la evolución del proceso de aprendizaje.

Al final de cada tema, recuperación si no se ha superado la prueba escrita.

En junio, recuperación ordinaria con todos los trimestres que no se hayan superado.

Para septiembre, recuperación extraordinaria de la materia con un plan de trabajo adicional.

### E.4 Formas de recuperación





# TUTORÍA

## 1º DE E.S.O.

### PRIMER TRIMESTRE

**Primera sesión.** Bienvenida. “Estamos en Secundaria”. Información general. La guía del estudiante. Las actividades complementarias. El horario de tutoría y del grupo. Objetivos del curso y presentación del Plan de Acción Tutorial.

**Segunda sesión.** Gestión del aula. Normas de convivencia consensuadas, acuerdos y consecuencias de su incumplimiento.

**Tercera sesión.** Funciones y perfil del delegado/a de curso y de los alumnos de la comisión de convivencia. Elecciones.

**Cuarta sesión.** Cauces oficiales en la resolución de conflictos en el Centro y el protocolo de actuación. Funciones del alumnado Ayudante y el Mediador.

**Quinta sesión.** Técnicas de estudio: Planificación y organización en el estudio. La agenda escolar.

**Sexta sesión.** Técnicas de estudio: Lectura comprensiva y uso del diccionario.

**Séptima sesión.** Preevaluación. Análisis de los resultados académicos y de comportamiento. Objetivos y compromisos personales de mejora.

**Octava sesión.** Técnicas de estudio: Ideas principales.

**Novena sesión.** Técnicas de estudio: Resumen

**Décima sesión.** Técnicas de estudio: Mapas conceptuales

**Decimoprimera sesión.** Talleres de motivos navideños.

### SEGUNDO TRIMESTRE

**Primera sesión.** Análisis de los resultados académicos del primer trimestre. Reflexión individual y colectiva.

**Segunda sesión.** Convivencia. Importancia de implantar la cultura de la paz y la no violencia. Recordar las funciones de los alumnos ayudantes.

**Tercera sesión.** Convivencia. Celebración del Día de la Paz. Presentación oficial del alumnado ayudante y mediador. Compromisos por tutorías.

**Cuarta sesión.** Habilidades sociales: Estilos de comportamiento

**Quinta sesión.** Habilidades sociales: Cómo hacer y cómo recibir cumplidos

**Sexta sesión.** Habilidades sociales: Expresar sentimientos

**Séptima sesión.** Preevaluación. Análisis de los resultados académicos y comportamentales. Objetivos y compromisos personales.



**Octava sesión.** Prevención de trastornos alimentarios

**Novena sesión.** Educación en valores. La solidaridad. Campaña de Manos Unidas

**Décima sesión.** Habilidades sociales: Conversar

**Decimoprimer sesión.** Habilidades sociales: Hacer peticiones

### **TERCER TRIMESTRE**

**Primera sesión.** Análisis de los resultados académicos y comportamentales del segundo trimestre. Objetivos y compromisos personales y grupales de mejora.

**Segunda sesión.** Coeducación. Celebración del día internacional contra la violencia hacia las mujeres.

**Tercera sesión.** Coeducación. Video-forum sobre la igualdad de género

**Cuarta sesión.** Habilidades sociales: Rechazar peticiones

**Quinta sesión.** Habilidades sociales: Expresar críticas o quejas

**Sexta sesión.** Habilidades sociales: Críticas dudosas o mal expresadas

**Séptima sesión.** Preevaluación. Análisis y reflexión de los resultados académicos y conductuales

**Octava sesión.** Habilidades sociales: Solución de problemas interpersonales

**Novena sesión.** Revisión resumen de las habilidades sociales trabajadas durante el curso.

**Décima sesión.** Evaluación de la tutoría y propuestas de mejora

**Decimoprimer sesión.** Convivencia

### **PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EXTERNOS**

**ADANER.** Alimentación saludable. Concienciar hábitos de vida saludable relacionados con la alimentación

**PROYECTO HOMBRE.** Prevención de drogodependencia

**ALCOHOL Y SOCIEDAD.** Prevención de consumo de alcohol

**MANOS UNIDAS.** Concienciar y sensibilizar al alumnado de los problemas en vías de desarrollo



Fundación  
Patronato Avemariano  
de Granada

